

—¡Che! ¡Miren éste de qué se disfrazó!...

LA REVISTA DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

BUENOS AIRES, Febrero 25 de 1968 — Nº 65

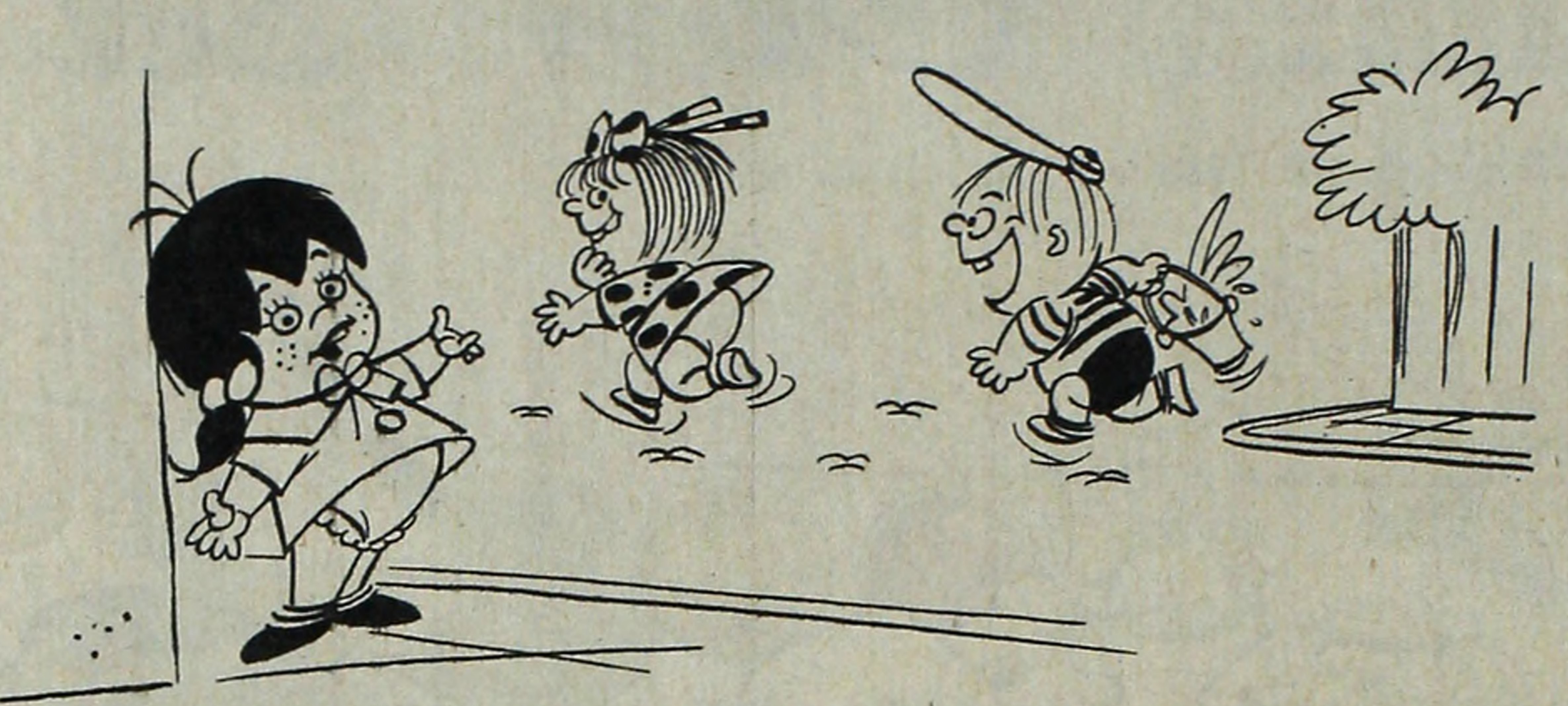
DIRECTOR
DELFOR

Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.

DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS!!



¿Vieron cómo el Carnaval llegó al final? ¡Vieran qué lindo estaba el corso anoche! ¿Vieron los bailes con cuánta gente y con cuánta música? ¿Vieron que... vieron que... que la semana que viene se acaban las vacaciones y hay que volver al colegio, a los trabajos y todo eso?

Estas fiestas de Carnaval vienen siendo la despedida de la época de feliz descanso y el comienzo de la otra, donde todo es movimiento, todas son obligaciones. O sea que hay que comenzar a juntar cansancio para justificar las vacaciones del año próximo, que comenzaron con el año y volverán a terminar con el Carnaval.

Por eso, para nosotros, los menores e inocentes chicos de toda la ciudad, estos días tienen un sabor muy especial y lo disfrutamos siempre más que los grandes, con mucho más gusto y con mucho menos gasto. Porque nos conformamos con menos, y aparte de eso porque es la última expresión de las vacaciones.

Después del miércoles de ceniza, todo será ceniza en lo que hace a diversión y a descanso; pero lo que es más importante todavía es el último festejo sin compromisos de ninguna especie.

¿Se dan cuenta Dislocados? Tener días sin compromisos en estos años de obligaciones por todo y para todos... es mucho, ¿no? ¡Los espero en la página central!

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



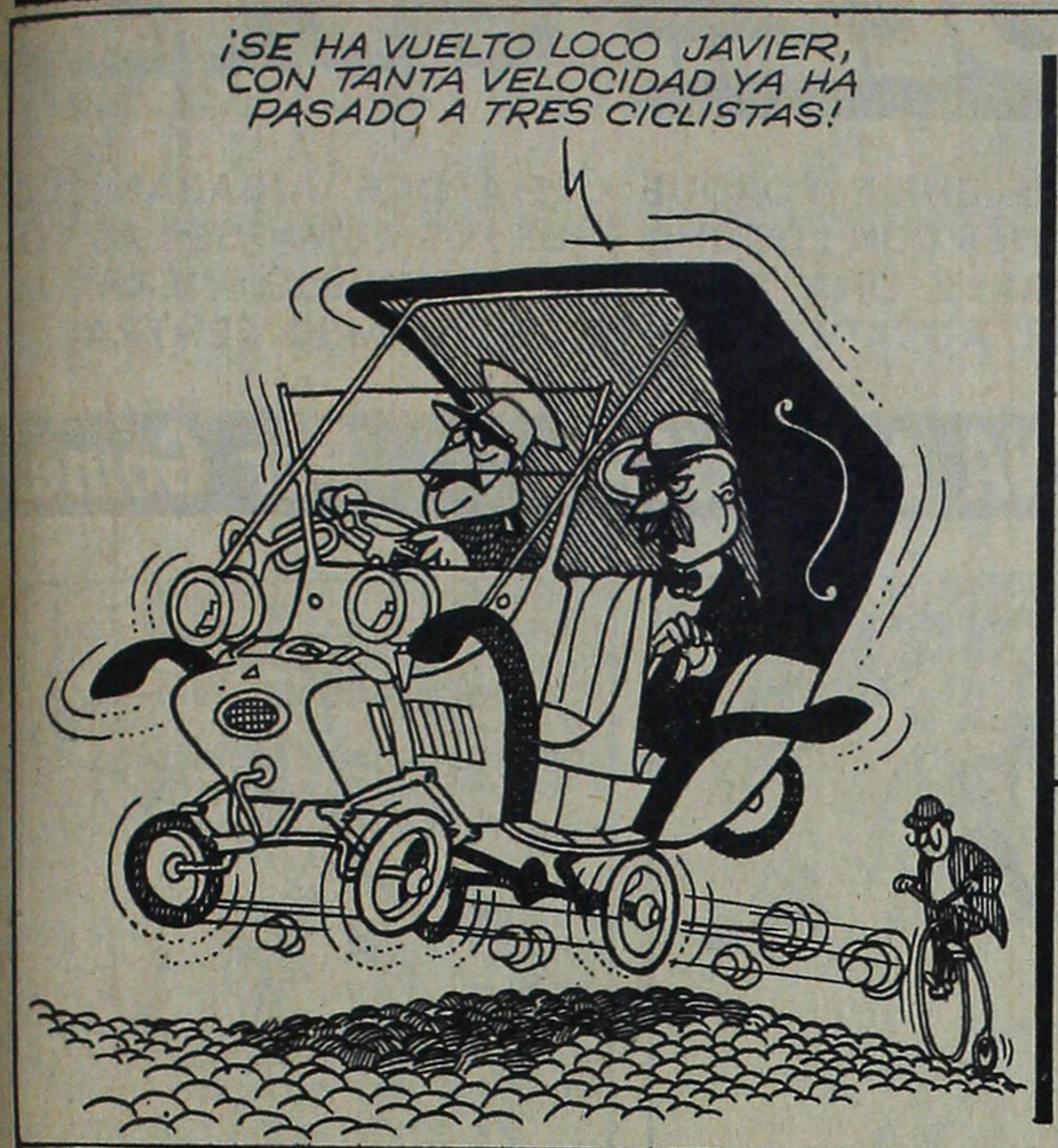
"Más vale prevenir, que curar"

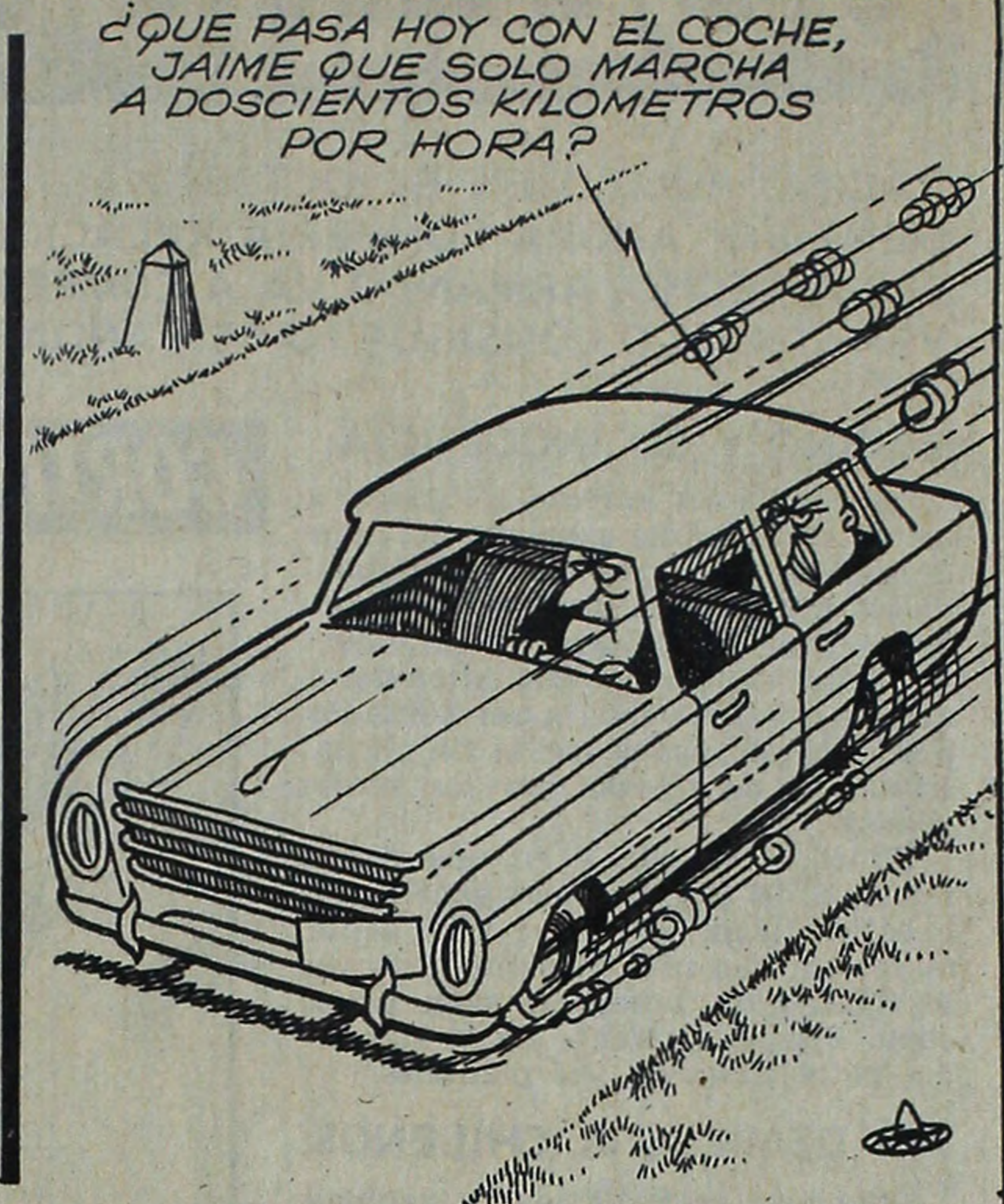
EQUIPO DE MATE:

Entre todos los elementos efectivos de la redacción de esta revista, con el prolífico secretario Lalo Rey a la cabeza, le han obsequiado al voluminoso y brillante (de pelada) Jorge Chao un equipo portátil de mate para que pueda saborear el brebaje en las playas de San Clemente del Tuyú, donde pasa sus vacaciones.

Esperemos que haya entendido la indirecta y que de ahora en adelante no deje de poner mucho "mate" en todas sus cosas. Si no, según dice el sagrado patrón Délfor, muy pronto le diremos ¡Chau! a Chao.

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO





ESTOS TANTA RISA PERO A MI ME MANDAN SECA...

GOLE... GOLE... GOLE...

RACING PERDIO EN EL OCTOGONAL DE CHILE PORQUE CREIA QUE JUGABAN "D MENTIRA" AHORA ROMPERIA RELACIONES CON LOS CHILENOS POR TOMARSE LAS C SAS A PECHO. ARMANDO VA A COMPRARLE UNA TUERCA A "TORNILLO VIERA", VER SI ASI LO CONSIGUE HAGER ANDAR. AGRADECIMIENTO DE ROSARIO CENTRAL.

RACING Y SU INOCENCIA:

Trascendió en esferas allegadas a las autoridades del campeón del mundo, que la baja campaña desarrollada en el octogonal de Chile, tuvo origen en que por tratarse de un torneo amistoso, los académicos entendieron que los goles no iban a ser contados, o sea que se jugaba por la simple satisfacción de retozar por los verdes prados.

No obstante ello y en una nueva muestra de la proverbial gentileza y caballerosidad de Racing y su gente, no reclamarán ningún punto. Esta vez les bastó con tener un gran punto como Pizzuti al frente de la estrategia futbolística de sus planteles.

ACADEMICOS vs. CHILENOS:

Toda esta serie de idas y venidas, tendrá sin embargo un planteamiento semioficial con las autoridades chilenas, dueñas de casa en el torneo. El comportamiento de las mismas no sería del todo claro al entender de las autoridades racinguistas; ya que podrían haber puesto carteles indicadores de la seriedad del puntaje, goles a favor y en contra, etc.

Como la mayoría de los participantes eran extranjeros, los de Racing creyeron que hacían goles porque no habían entendido bien el mecanismo, en tanto con los locales perdían por simple cortesía. En fin, es de esperar que la sangre no llegue al río.

TUERCA PARA "TORNILLO"

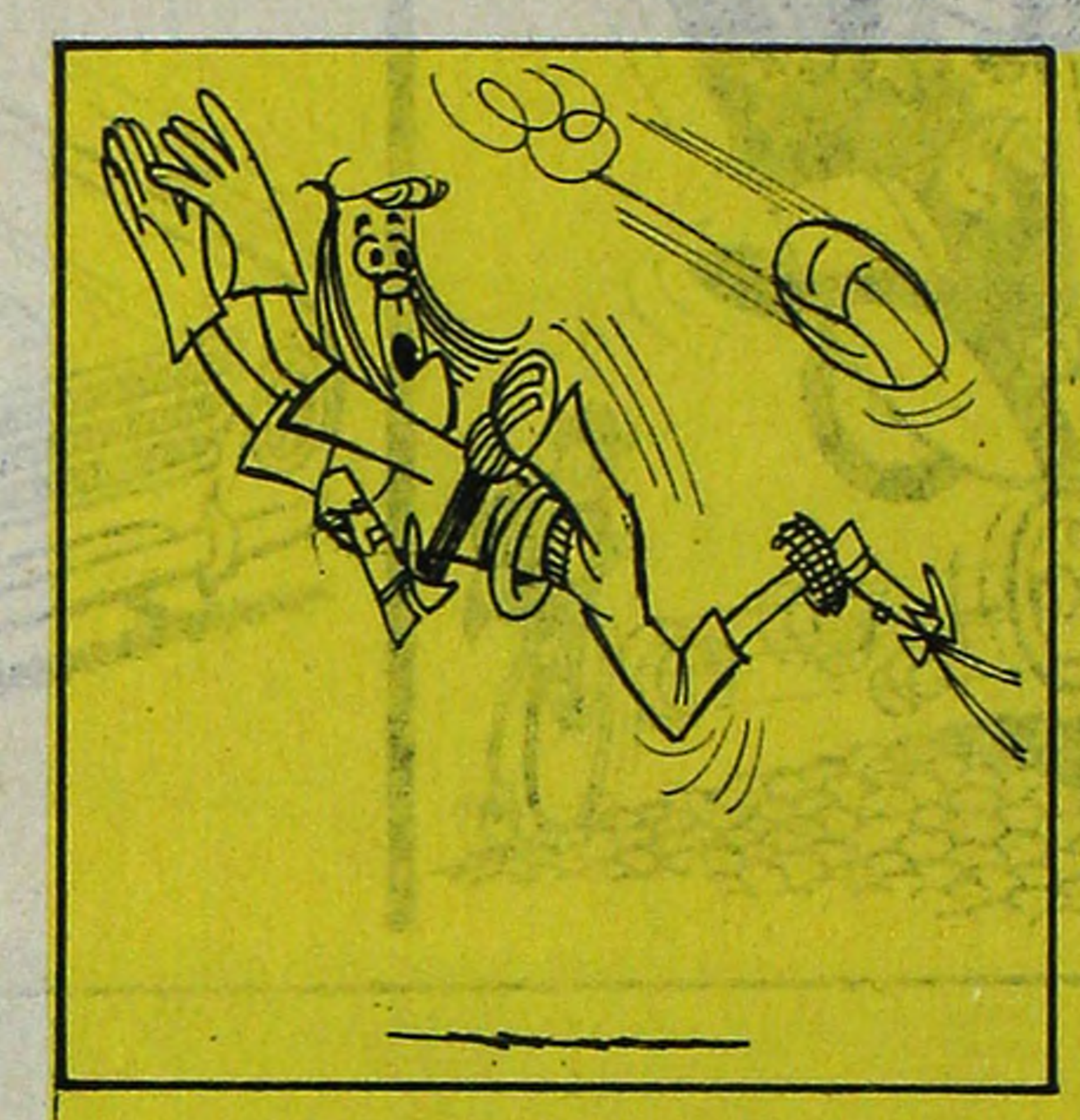
En su debut en el cuadro de la ribera, pareció notarse la falta de ajuste en los movimientos de "tornillo Viera". Por tal motivo y dando una vez más muestras de su extraordinaria visión, Alberto J. Armando corrió presuroso a comprar una tuerca que ajuste la parte floja del crack uruguayo.

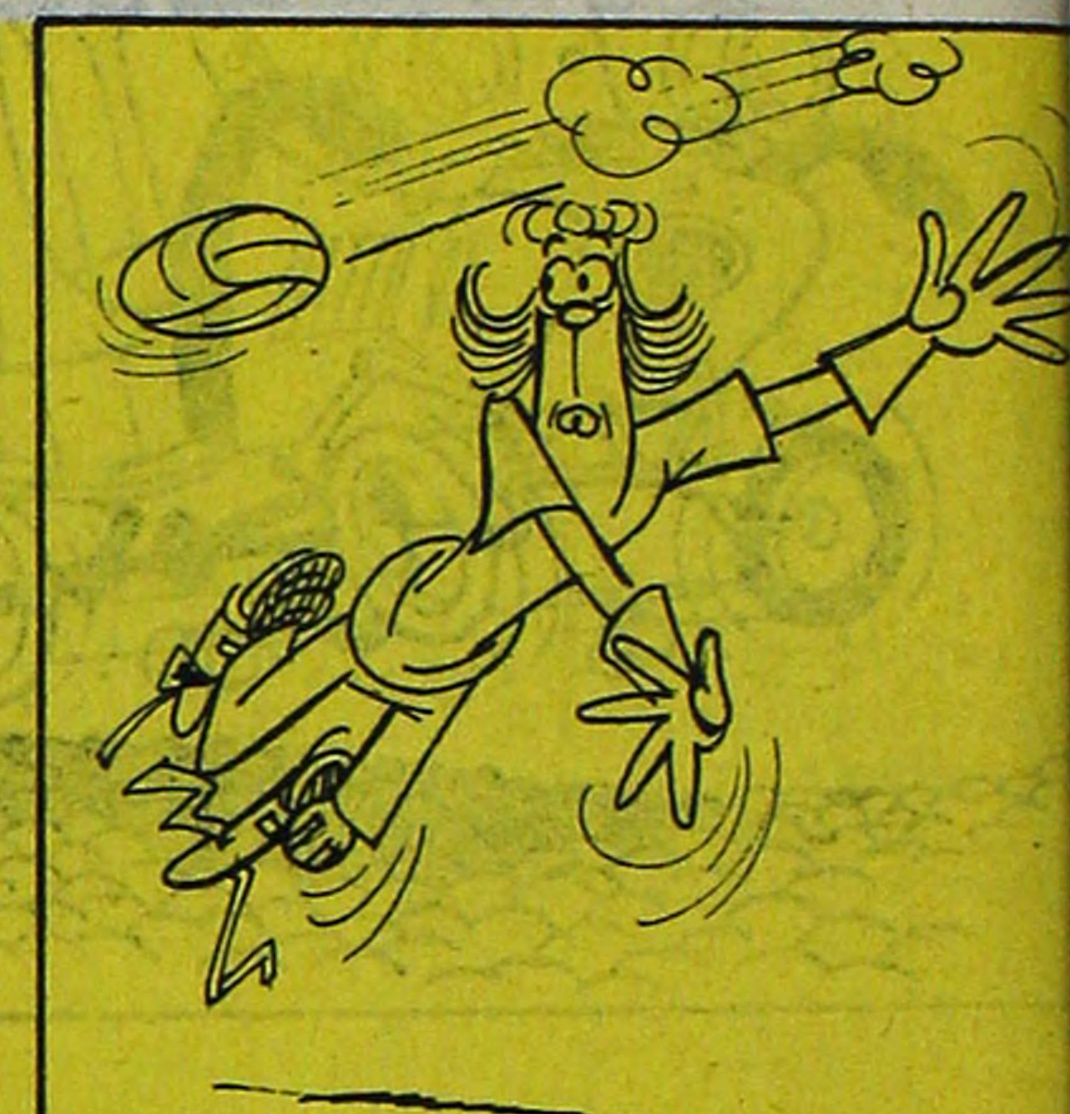
La única parte por decidir aún, es la de llegar a persuadir al uruguayo de que se deje atornillar, toda vez que el fuerte temperamento de los orientales no está de acuerdo con esas medidas de ajuste.

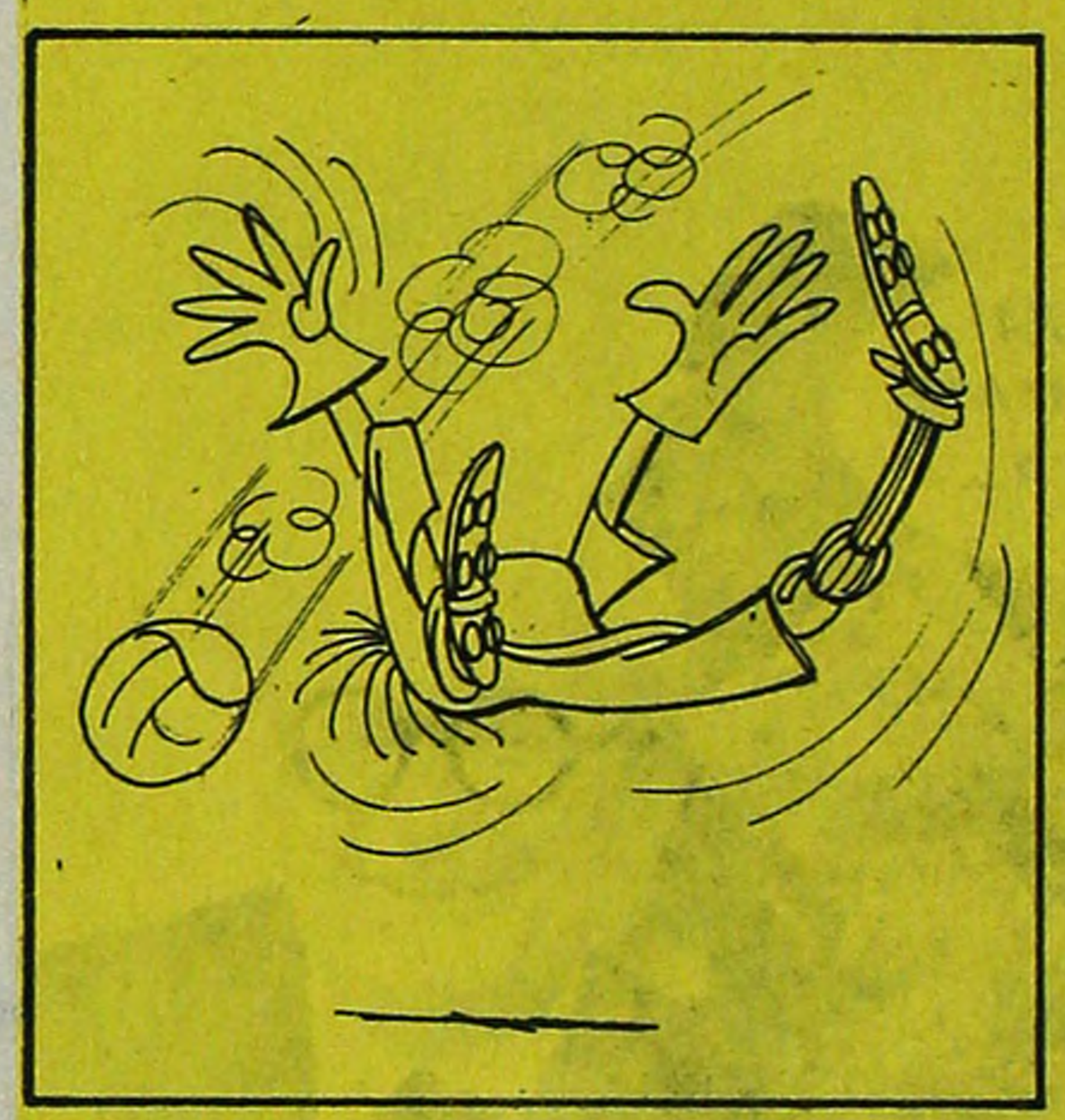
R. CENTRAL AGRADECE:

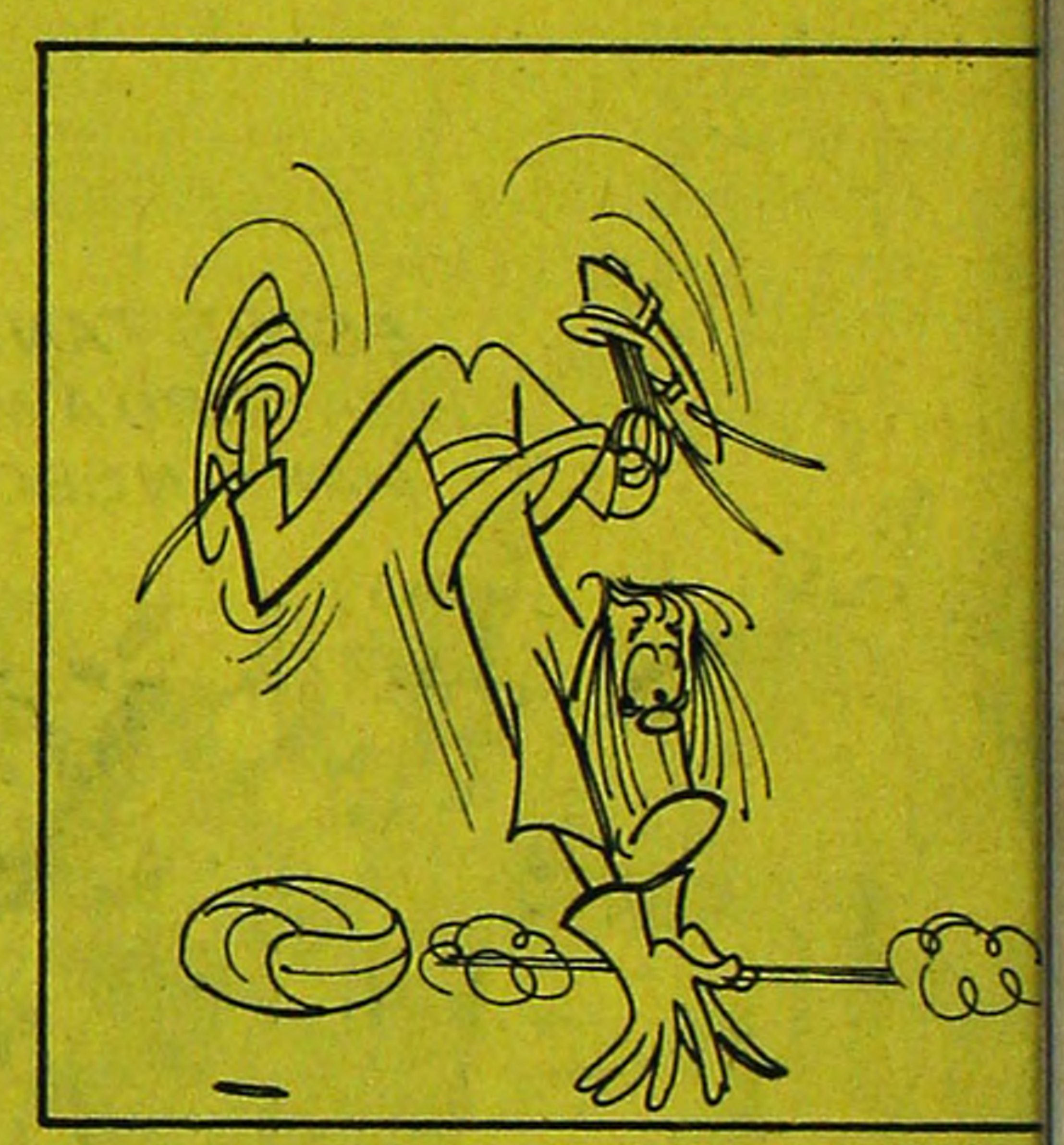
Las autoridades de Rosario Central hicieron llegar expresivas muestras de agradecimiento a Milton Viera y a las autoridades de Boca por haberse puesto de acuerdo para hacerle perder el pase del oriental. Es ésta una muestra más de la hidalguía de la gente de Arroyito.

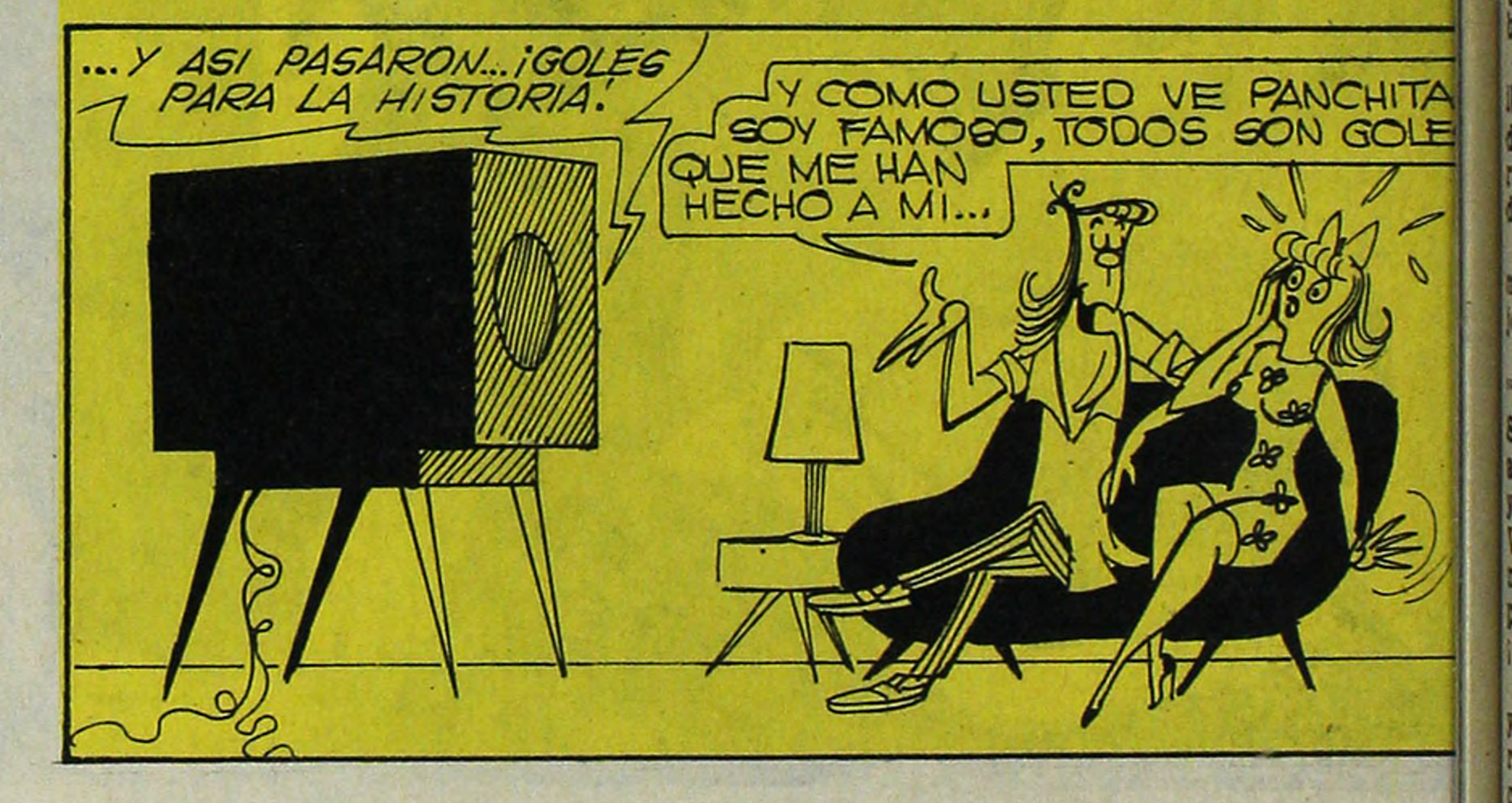
CORTINA METALICA — Por Gome











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

¡ME LA AGUANTE PORQUE ERA MUJER!...

No la voy de amargado ¡never! Si bien a veces los "borrados" vienen mal, me las aguanto solo sin complicarle la vida a nadie. Pero a veces a uno lo hacen engranar con todo, como el otro día, que una gorda mentalmente subdesarrollada, se quiso hacer el carnaval conmigo y me empapó todo.

—¡Ay, Cali! —me dijo ese día la pituca María de las Victorias por el ENTel—. ¿Por qué no te venís a buscarme a casa?

Eso de ir a la casa de ella, la verdad que no estaba en mi libreto. El otro día me vio la "drema" y arrugó el "sifón" como si pasara por el Riachuelo. Claro, ellos están en otra onda; por algo viven en Palermo Chico.

—Mire muchacha, ¿por qué no nos encontramos por el "trocén"?

—¡Ay, Cali! ¿Por qué no hablás bien? Tenés que largar de una vez el barrio.

¡Qué cosa! A la pituca no le gusta que le hable al "vesrre".

—De acuerdo, criatura: ¿me podéis decir, madame, donde os gusta que nos hallemos?

La pituca no me contestó, y a través del tubo percibí su mufa.

—Acordate —me dijo por fin—. que ahora no estás en cámaras...

Acusé el impacto. Le dije que iría de traje para no hacerle pasar vergüenza, si bien ahora los "IN" se la pasan de chomba y sin medias todo el día.

Me puse el que uso para los velorios y decidí irme para Palermo Chico, que por allí vive el Cacho Fontana y tiene una mansión de novela. En lugar de portero eléctrico, puso uno electrónico, que lo apretás y te dice la hora y la temperatura. ¡Bárbaro!

No había caminado dos cuadras —iba a tomar el 33— cuando una gorda de "lompa strich" y chomba a rayas, salió de un zaguán con un balde y me empapó todo.

—¡Ja! ¡Ja! —se reía la taradita mientras salía corriendo—. ¡Te mojé! ¡Ja! ¡Ja!

Después, a uno un tipo lo lleva a la "taquería" por homicidio emocional. Si en ese momento tengo un bufoso, a la gorda la amasijo. Respiré hondo y me dije: Flaco, tomalo con calma... Volvía a casa y cuando la autora de mis días me preguntó qué me había pasado, ni le contesté. ¡Pobre vieja! ¡Qué culpa tenía ella!

Me puse una "samica" cualquiera y volví a salir, pero esta vez no apareció ninguna para mojarme. Menos mal.

Cuando la pituca María de las Victorias me vio aparecer de entrecasa, se puso broncada.

—¡Menos mal que te pedí que vinieras bien vestido!

—Espere, muchacha, no tome el tren sin averiguar de qué andén sale...

Le conté entonces lo de la gorda que me había mojado.

—Entonces quiere decir que tenés un traje solo. ¿Tan pobre sos?

Me lo dijo y se quedó mirándome como si fuera un tipo que viene a tirar la manga.

—¡Oiga, muchacha! —le contesté mufado del todo—. Si bien no soy Frank Sinatra que tiene aviones propios, tampoco estoy tan tirado como a usted le parece. No me puse el otro ambo que compré con Credibono, porque por ahí aparecía la gorda y si me mojaba de nuevo, los escribas de CRONICA iban a llenar varias páginas de de muertos y heridos.

—No creo que sea para tanto; vení, entrá que te voy a prestar uno de papá...

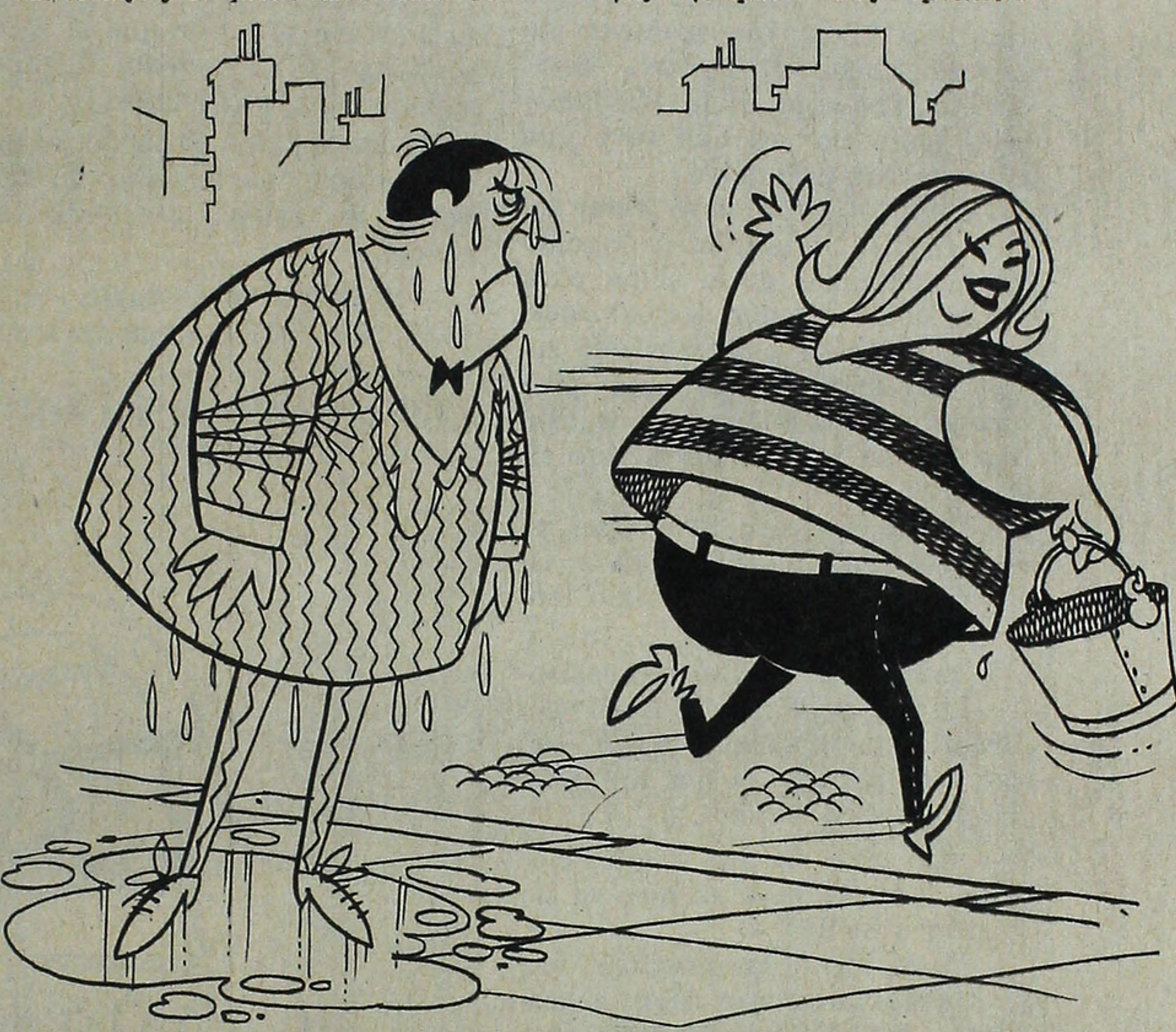
A veces uno se trabuca y hace cosas que ni en curda tendría que hacerlas. Entré como un gil —solo estaba el personal de servicio— y la pituca me llevó al dormitorio del "viejo". ¡Qué mal viven los pobres! El "jovato" tenía un placard lleno de pilchas y camisas.

—Probate uno de éstos —me dijo la pituca. Si bien con mi físico, para jockey estoy lejos, el "drepa" de la pituca, tiene también sus buenas medidas de babor y estribor y, por lo tanto, los trapos de él me venían justo al cuerpo. Me puse uno "príncipe de Gales" y al rato salíamos para una boite que se inauguraba con todo el "ruido".

Entramos y estaban todos los "plays boyes" en ejercicio desde el Rolo Alzaga —vive con el whisky en la mano— hasta Maneco Bordeu con su Graciela.

—Vení por aquí —me dijo la pituca y me llevó a un lugar de poca luz. Se notaba que estaba mimosa. Fue entonces cuando sucedió lo insólito; se apareció el padre de María de las Victorias con una lacia matizada que rompía la tierra. Cuando la pituca la vio casi se infarta.

—¡Ay! ¡Papá! —dijo poniéndose más pálida de lo que es. Yo también me "jabonié" más que nada por la pilcha que llevaba encima.



—¡Vamos, Cali! —me dijo ella lo más nerviosa—. ¡Salgamos!

Me pareció conveniente, pero al levantarnos, el padre nos fichó y se vino con todo.

—¿Qué hacés aquí con este vago? —le preguntó a la hija mientras me junaba el "jetra".

Yo me hice el "pancho" y traté de agarrar para el lado de la puerta porque la maroma se venía con todo. No pude.

Dicho lo cual nos fuimos como Artime cuando hace el gol del triunfo. La verdad que la pituca estuvo de novela. ¡Qué mal vivimos los "buscas"!

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

¡LO MANDARON PARA ABAJO!...

La vida tiene sus altos y sus bajos, pero para BOBY THONTOLO, más tenía sus bajos; el pobre no podía levantar cabeza. Por eso esta última vez casi lo mandan a un nicho de planta baja...

Después de su último fracaso tras la banda internacional de mister Trueno el agente "casi" secreto Thóntolo vivía traumatizado, tanto fue así que tuvo que ir a ver a un psiquiatra.

—Siento que no sirvo para nada —le dijo al facultativo cuando lo hizo extender en el sillón para que le contara todos sus balurdos.

—Eso le pasa a muchos que sufren de motivaciones que promuevan sus inhibiciones —le dijo el otro, con lo cual no le dijo ni medio.

—Bueno —siguió Boby, que ya se había mufado—. Yo quiero salir adelante de nuevo. ¿Cómo tengo que hacer?

El psiquiatra lo miró compasivo.

—Lo que pasa es que usted está siempre en perdedor, y por eso vive acomplejado; el día que gane una se sentirá mejor.

—¡Ahí está, doctor! —saltó Boby—. ¡Lo que pasa es que yo no le gano a nadie!

—Pues bien: la próxima vez que tenga que hacer algo, sugestiónese usted mismo; diga que triunfará pese a todo y el éxito será suyo, cuestión de ponerse...

Media hora después Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto, llegaba a la comandancia con la cabeza levantada y... bueno; venía con unas ínfulas bárbaras.

—¡Aquí estoy, mi comandante, dispuesto a triunfar! —le dijo casi gritando al sorprendido Sabañón, que lo miró como si fuera un marciano de vacaciones.

—¿Se puede saber qué bicho lo picó? —le preguntó el comandante Sabañón, poniéndose de pie.

—Recién vengo del psicoanalista, y me hizo ver que si me lo propongo firmemente llegaré a superarlo incluso a usted...

El comandante Sabañón se puso ligeramente pálido, por no decir verde de rabia, que sería más exacto.

—¡Qué bueno! —rugió—. ¿Así que usted cree que me va a superar a mí?

Boby comprendió que había ido un poco lejos.

—No quise decir tanto...

—¡Pero lo dijo! —y serenándose en seguida agregó—: Pero no nos hagamos problemas; tengo un trabajito muy bueno para usted. Ahí me podrá demostrar si en realidad me puede superar, como Ud. cree.

Y antes que Boby se hubiese dado cuenta, ya estaba en la calle con todos los datos para intentar apresar de nuevo, al escurridizo mister Trueno que tenía a mal traer a toda la comandancia de asuntos internacionales.

Por los datos que le había dado Sabañón, mister Trueno en esta ocasión, estaba conectado con una banda de contrabandistas que introducían vía Zárate, cualquier cantidad de artículos, desde rellenos para mujeres, hasta pelucas para Sandrini y Marrone.

Los hampones internacionales tenían su aguantadero por el lado de Barracas, y allí se fue Boby tratando de averiguar algo. Cuando se acercaba a la casa de los hampones



Escribió: LALO REY

pasó por una plaza y creyó ver a dos de ellos en los juegos para niños. Detuvo su "1500" y fue a la plaza. En efecto, junto a una criatura estaban los dos frente a un tobogán. Boby no podía asociar a los hampones con los juegos infantiles, pero si hubiera sido más observador podría haber visto que junto a la plaza había un camión con mercaderías que eran depositadas en el suelo. El propósito de los tipos era desconcertar a la policía, porque nadie se iba a imaginar que descargaran un contrabando en una plaza; luego, de allí la llevaban para la casa, como quien no quiere la cosa.

Boby —que ya conocía a los tipos de otras andanzas— se les acercó sigilosamente, tratando que no lo vieran, pero los otros hacía rato que lo habían visto: tan giles no eran.

Para tratar de disimular mejor a Boby se le ocurrió la humorada de subirse al trapecio y dejarse caer. ¡Para qué se le habrá ocurrido! Cuando llegó abajo uno de los hampones lo estaba esperando con el cuchillo de punta. Decir aquí hasta donde se lo clavó es de mal gusto; digamos tan solo que lo tuvieron que llevar urgente al Rawson. Pero lo peor fue cuando el comandante Sabañón, notificado de lo que le había pasado, se fue al hospital a ver a Boby.

—¿Y cómo le pasó eso? —le preguntó Sabañón, intrigado. Lo que le contestó Boby ya pertenece a la historia.

—Me ensartaron al bajar del tobogán...

¡Pobre Boby! Y el psiquiatra creía que lo iba a curar. Ahora lo quieren mandar de guardián a una plaza. ¡Se lo tiene merecido!



LA TIJERA DE DELFOR

"CON LOS AMIGOS QUE EL ORO ME PRODUJO..."

Estamos viviendo una época de transición, entre volar a la Luna... ¡o salir todos volando el día menos pensado! Los diarios, cada vez traen noticias más inquietantes, y uno ya no sabe en qué pensar. Bueno, hay gente que piensa por uno y decide qué destino conviene mejor. Por eso vienen las guerras. Pero dejemos este tema —bastante de actualidad— y vayamos a otro tema menos peligroso, pero no menos molesto: "los amigos", claro, los amigos en comillas, no hablamos de los verdaderos amigos, de los cuales deseamos que la vida nos dé muchos.

* * *

El "amigo" es ese señor que al otro día de conocernos ya viene a proponernos un negocio, que según él es una mina de oro.

—¡En menos de tres meses se duplica el capital! —nos dice entusiasmado. Uno piensa que si eso fuera cierto no nos estarían esperando a nosotros para hacerlo. Tanto como para no ser descorteses le pedimos más datos del supuesto negocio. Es entonces cuando se tira con todo.

—Tengo un amigo en un banco que consigue los permisos de exportación; eso sí, hay que adornarlo primero a él...

—¿Con cuánto? —preguntamos cerrando los ojitos.

—Y... bueno... con dos "palos" el tipo se conforma...

Aclaremos que eso de "palos", en la jerga del ambiente, vienen a ser dos millones... Poco, ¿no?

* * *

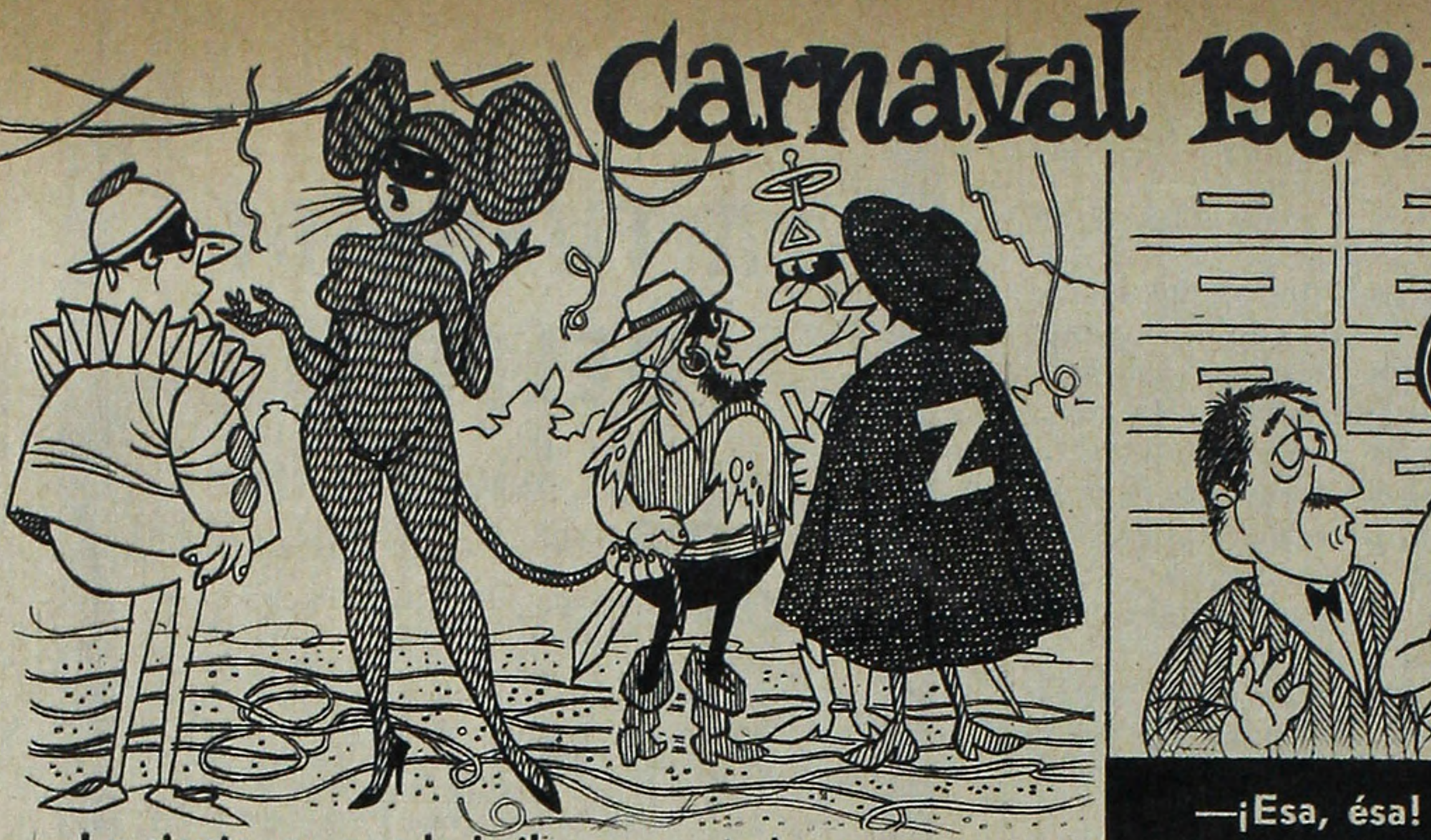
Cuando el "amigo" ve que por ese lado no camina nos entra a presentar tipos que están en onda.

—Este que le presenté ayer es un capo; tiene la concesión exclusiva de la entrada de whisky al país, pero está un poco aburrido y quiere vender el negocio... ¡Le aseguro que es una pichincha! —nos dice, entusiasmándose de nuevo. Uno, como ya sabe para qué lado corre, lo deja hablar sin meter bocadillo. Al fin se cansa y no aparece más, lo cual no lamentamos en absoluto.

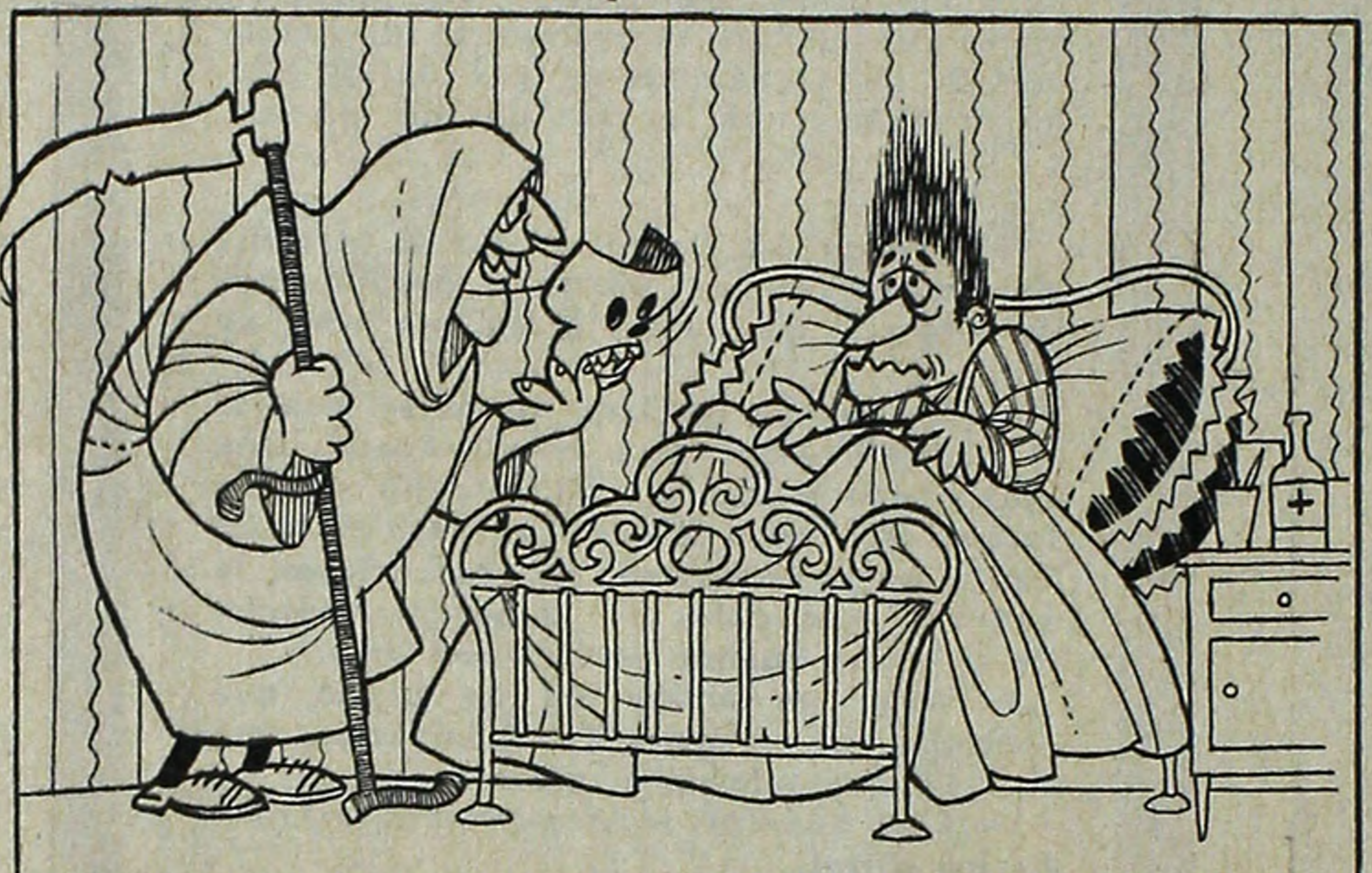
* * *

—¿Qué queremos significar con esto? Que los amigos, como los tréboles de cuatro hojas, no aparecen todos los días, y que nunca hay que fiarse de los entusiastas que a poco de conocernos ya nos quieren hacer millonarios. Que uno la vaya de bueno cuando quiera, sí; pero de gil, no ¿Estamos?

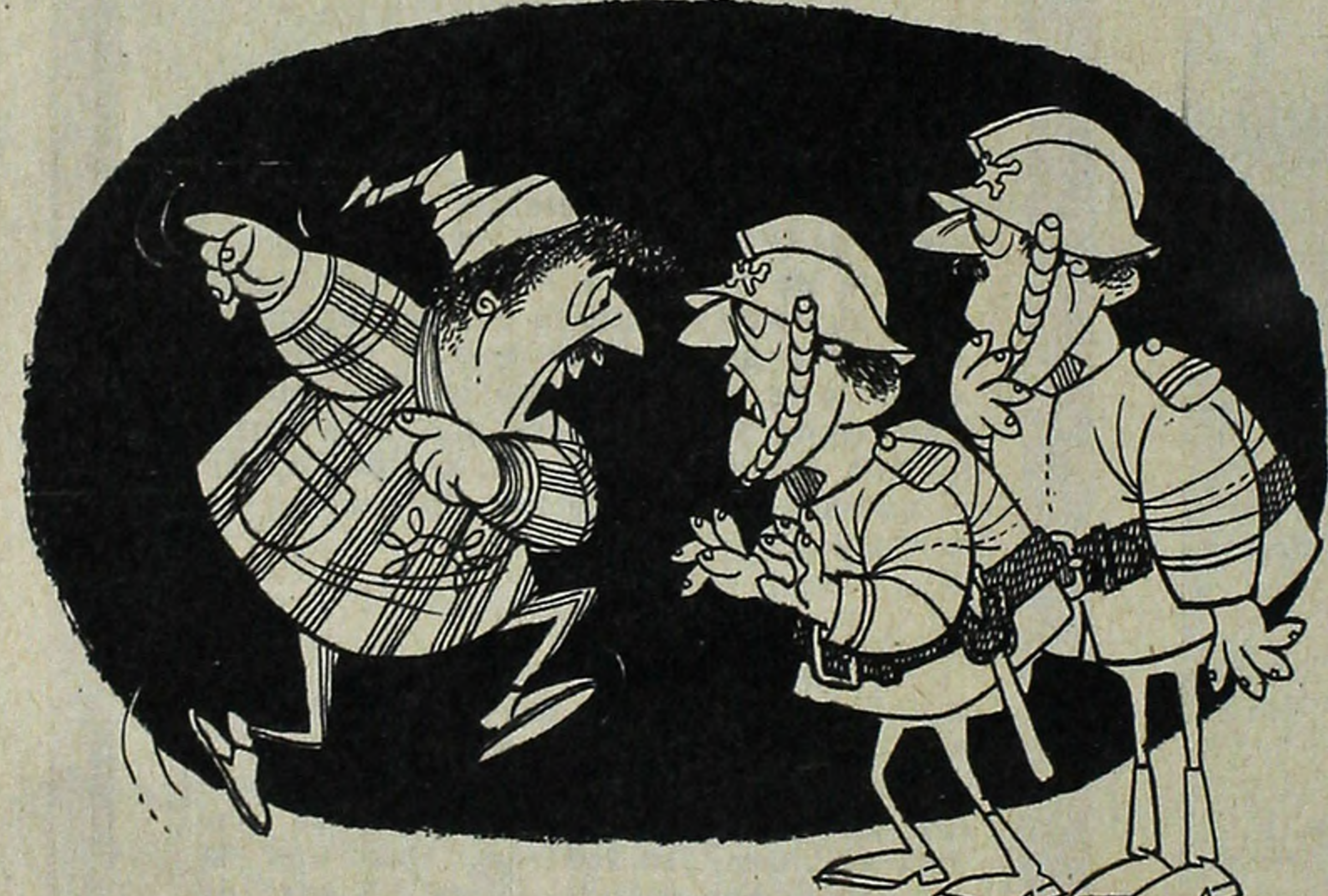
Carnaval 1968



—Lo siento, no puedo bailar con usted por que estoy comprometida con un pirata...



—Pasaba para el baile y me dije: voy a hacerle una broma a García...



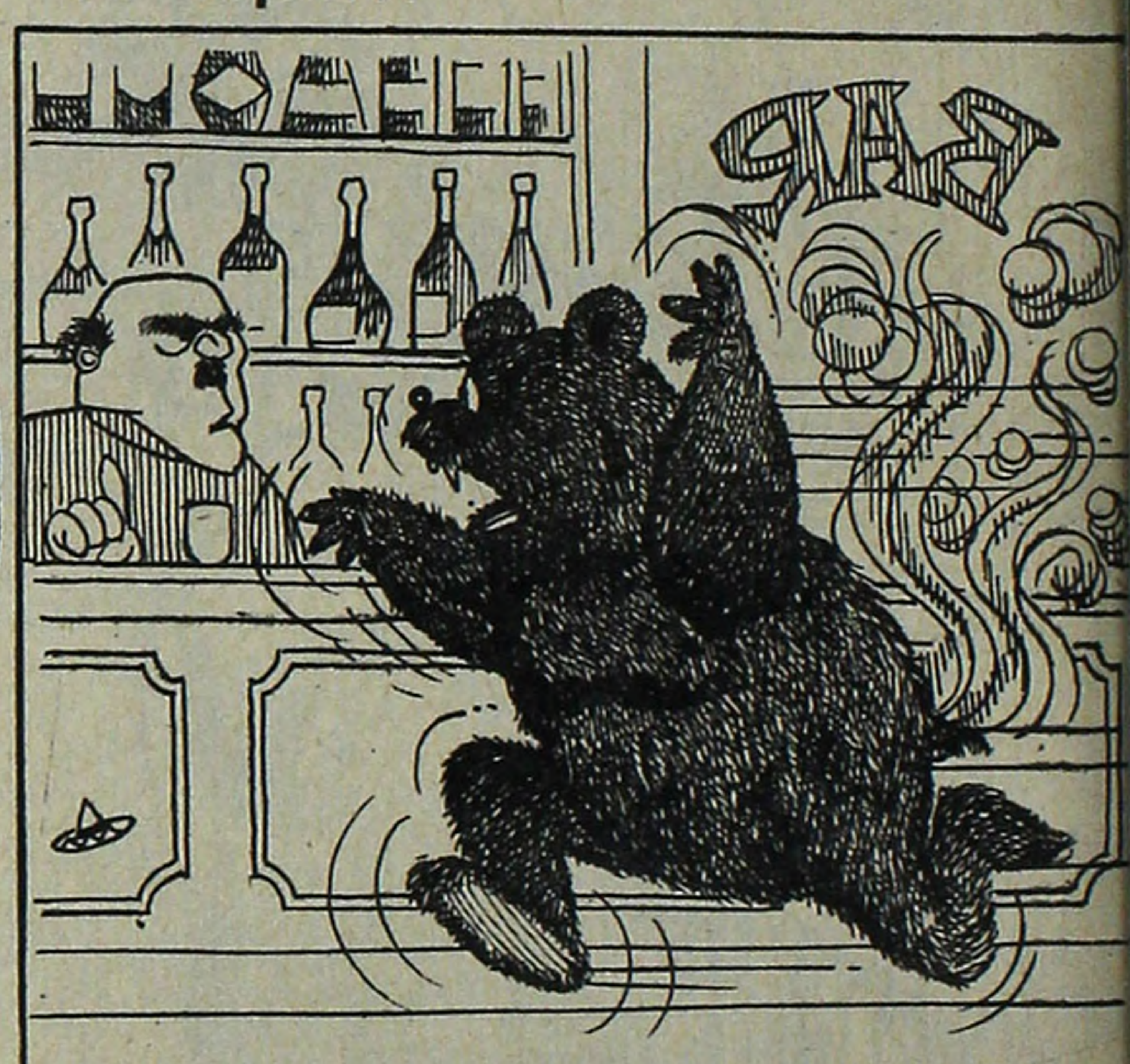
—Señor, le repito que tiene que llamar al cuartel de bomberos, nosotros solo estamos disfrazados...



—¡Esa, ésa! ¡Véndame ésa!...



—Yo no estoy disfrazado, así que no me mojen...



—Sifones, se han terminado ¿no le agradaría otra cosa?...

LA PAGINA VERDE

Por el LORO PIRULO

Las mujeres que se casan jóvenes, son como los soldados novatos que los mandan al frente sin saber todavía cómo se agarra un máuser. Después de casadas, es cuando les entran las ganas de ir a la "guerra".

* * *

CHISTE VERDE:

UNA: A mí me gustan los hombres bien hombres...

OTRA: ¡Ay! A mí también, pero en estos tiempos tenés que arreglarte con lo que venga...

* * *

CORREO VERDE

A Pocho de Burzaco: Lo mejor para invitar a una mini a salir, es prometerle que uno se hará el loquito; si le dice que se portará como un caballero, ninguna querrá salir con usted...

FILOSOFIA VERDOLAGA

Dicen que todo tiempo pasado fue mejor; depende de con quien lo haya pasado uno...

* * *

Las mujeres sonríen siempre; es el arma de ellas. Otras armas son usar minifalda y cruzarse de piernas en el asiento delantero del colectivo.

* * *

A pesar de lo que digan en contra de la mujer, no hay nada mejor que ella. Lo malo es que salen caras...

* * *

Según Ortega y Gasset, para llegar al corazón de una mujer, lo mejor es halagarla siempre. Eso sería antes; ahora el mejor camino para llegar al corazón de ellas, es prometerles un trasplante...

CUENTO VERDE

La llamó por el ENtel, y fijó la hora de la cita con la mini: 22 y 30 en la esquina de Corrientes y Pellegrini, que viene a ser el lugar en el cual se citan todos los "grasas". A las 22 salió de su casa en el barrio de Pompeya y se fue con el 6 para la cita. Media hora después, llegaba ella, lo más "pop" que uno se pueda imaginar.

—¿Hace mucho que esperás? —le preguntó ella poniendo cara de mimosa.

—No, recién llegué... ¿adónde vamos —preguntó él.

—Adonde vos quieras...

El corazón de él latió violentamente.

—Si querés podemos ir a mi casa —se "lancereó".

—Bueno —le contestó ella decidida.

A él le sorprendió la facilidad con que la otra entraba en la variante. Se tomó un "tacho" y se fue para el departamento. Puso un disco de Los Panchos y se sentó en un sillón junto a ella. Fue entonces cuando ella se levantó furiosa y mientras abría la puerta le gritó:

—¡En lugar de poner el "pata-pata" te venís con estos decadentes de Los Panchos! ¡Me voy!

Fue así como se perdió la función por no saber cuidar los detalles.



Después hay gente que dice que no le gusta el campo. ¡Miren las cosas que uno encuentra por ahí!...



ERA HORA

Luego de varios ensayos —muchos burros no entraban por la variante— los del Jockey de La Plata, resolvieron implantar de una vez por todas, las ya promocionadas "gateras". Teniendo en cuenta lo que pasó no hace mucho —casi le hacen "bolsa" el hipódromo—, es una buena medida para aligerar las largadas y terminar con esos problemas. Mejor así.

¿SE DESQUITARA?

Los responsables de EL TAURA, lo quieren llevar a Maroñas para el próximo 10 de marzo, para ver si consiguen el desquite. Nosotros creemos que sí, que pueden desquitarse. Hay que ver qué piensa el "yobaca".

¿QUE HABRA PASADO?

Estando este número ya en impresión, nos enteramos de que la cotizada NATURE tendría que reprisar el sábado 24, o sea, ayer, en San Isidro. Esperamos que le haya ido bien a la hija de Sideral. Decimos eso porque nosotros le jugamos unos cuantos boletitos por indicación de nuestro compañero Calígula, que hace rato anda un poco desviado de los marcadores. Alguna vez tiene que dársele una. ¿O no?

¡CON TODO!

Los muchachos de la Comisión de Carreras siguen bajando la caña a todos. Después de la sonada suspensión al "troesma" Legui, se la dieron también a Chamorro y Lerma, entre otros. Si siguen así, las carreras perderán su emoción; nadie querrá adelantarse jugándose el resto, por temor a tocar a otro y ganarse una suspensión de seis reuniones por la parte baja. Habrá que pensarlo mejor.

¡SE PASARON!

El turfman Miguel Martínez de Hoz (¡qué mal viven los pobres!) cotizó a la yegüita RAFALE, nada menos que en 700 mil dólares, que traducidos a nuestro desvalorizado pesito, vienen a salir algo así como... ¡245 millones! ¿Qué tal? Parece que los franchutes —son los que se quieren llevar la yegua— ofrecen algo así como medio millón de dólares. Lo mejor es que la dejen aquí para que uno tenga el gusto de verla, ¿no? Además, los del stud de Comalal, ¿para qué quieren más guita? Miren lo que pasó con el inolvidable Forli que lo vendieron y lo "quemaron" allá.

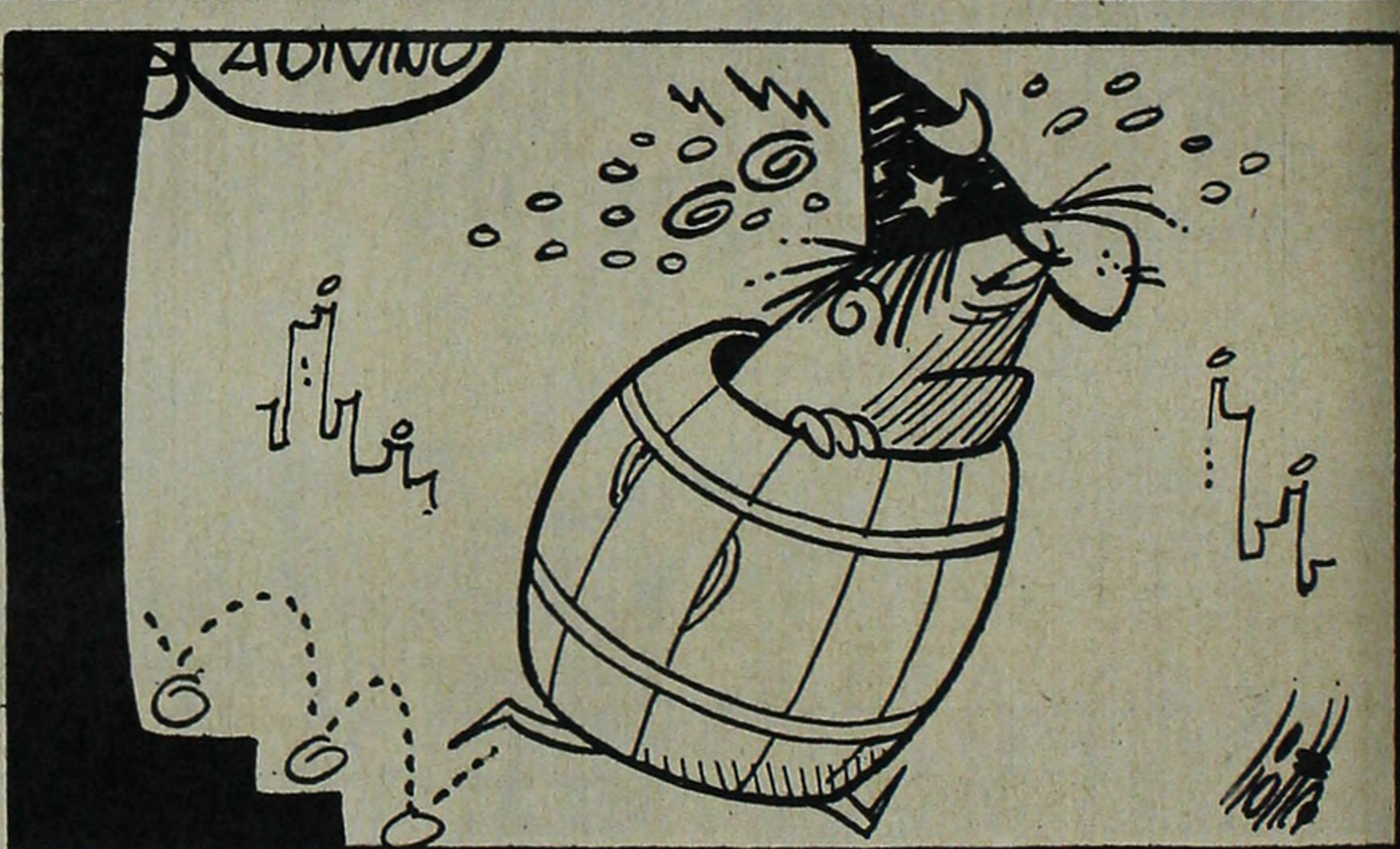
TIMBERIO

Por LIOTTA









¡PLOMOS DEL MUNDO! ¡UNIOS!

Sigue la locura por el MUNDIAL DE PLOMOS. La dupla Liz Taylor — Richard Burton, sigue inamovible. ¡Cada día están más loquitos!...

La otra semana nos llamó una señora —decimos señora porque hablaba a los gritos— y nos recriminó que entre los PLOMOS mundiales no figurara Pipo Mancera. Le contestamos: si fuéramos a poner todos los PLOMOS nacionales no nos alcanzarían las páginas de la revista; dejemos entonces que los PLOMOS extranjeros se promocionen también un poco; no hay que ser egoísta. ¿De acuerdo?

A continuación va el RANKING con notables variantes en los puestos secundarios, como ser el avance del plomísimo sir Stanley Rouss, que ahora nos quiere quitar el Mundial del 78, que se haría en Buenos Aires. ¡Qué plomo!

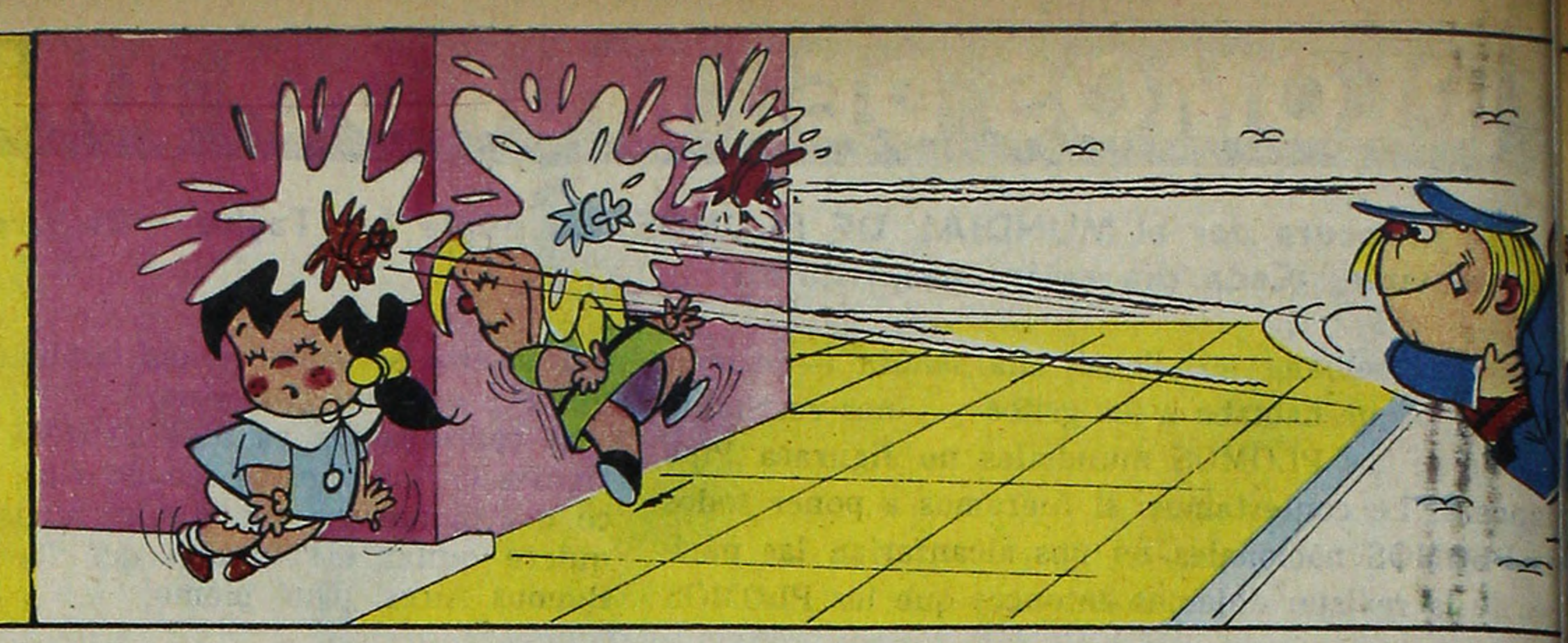


RANKING MUNDIAL DE PLOMOS EN ACTIVIDAD (Y ALGUNOS EN RETIRO)

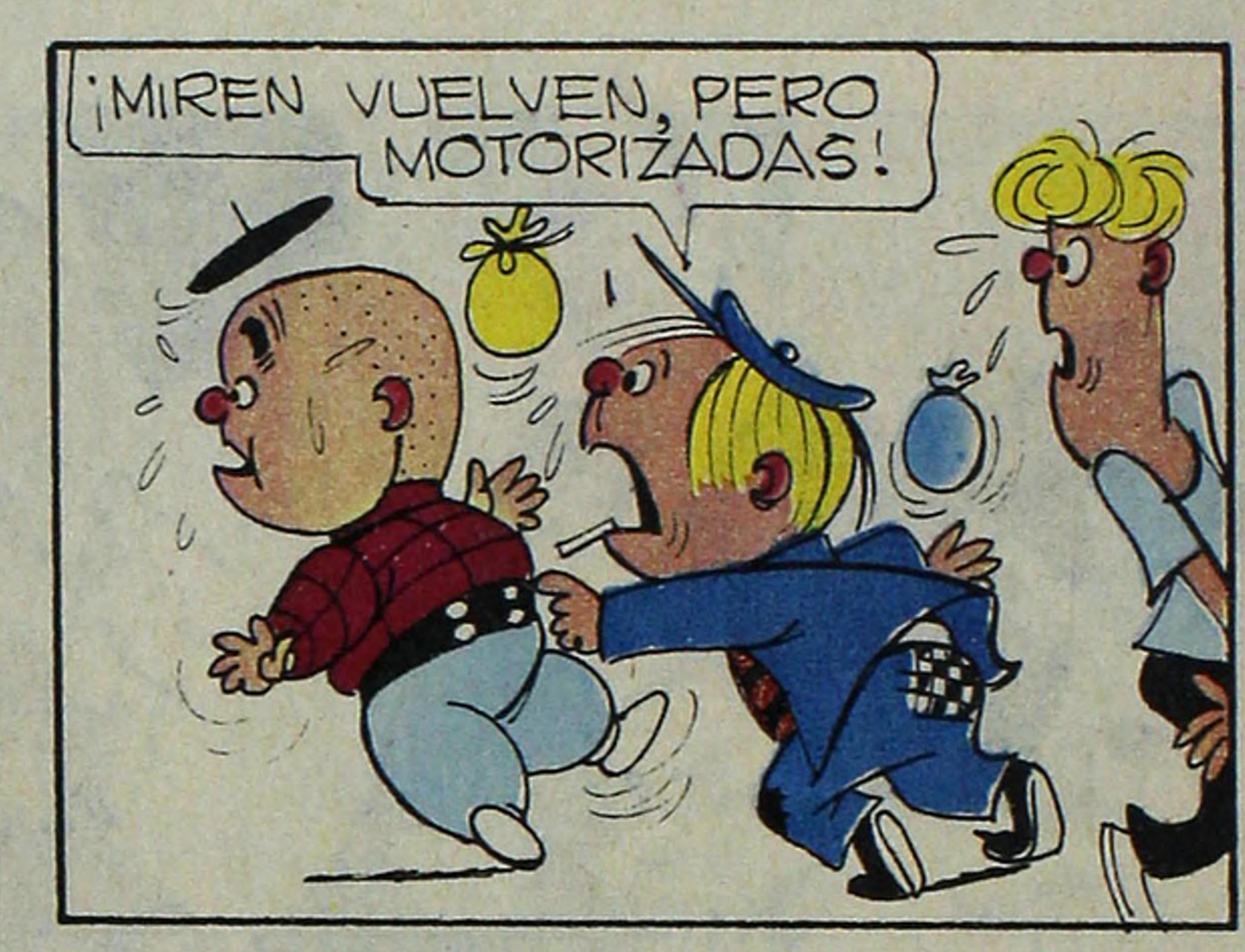
1) LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Para jugar se tiran puñales	18.113
2) GUILLERMO NIMO (Irá al Mundial de México)	18.111
3) SIR STANLEY ROUSS (Juega al bridge con el príncipe)	18.109
4) CACHO SILVEIRA (Le llaman el "doté" de los "conjurados")	18.098
5) FRANK SINATRA (Pidió precio por Las Vegas. ¡Se la quiere comprar!)	18.091
6) SALVADOR DALI (Le pinta las chombas a los hippies)	18.089
7) XAVIER CUGAT (Quiere tocar el "Pata-pata", pero no puede)	18.081
8) ALBERTO SORDI (Le tiene bronca a Gassman. Allá él)	18.078
9) HUGO "BEATLE" GATTI (Ahora todos usan Bermudas)	18.077
10) CARLO PONTI (Este sí que se sacó la "grande")	18.075

PUCHI

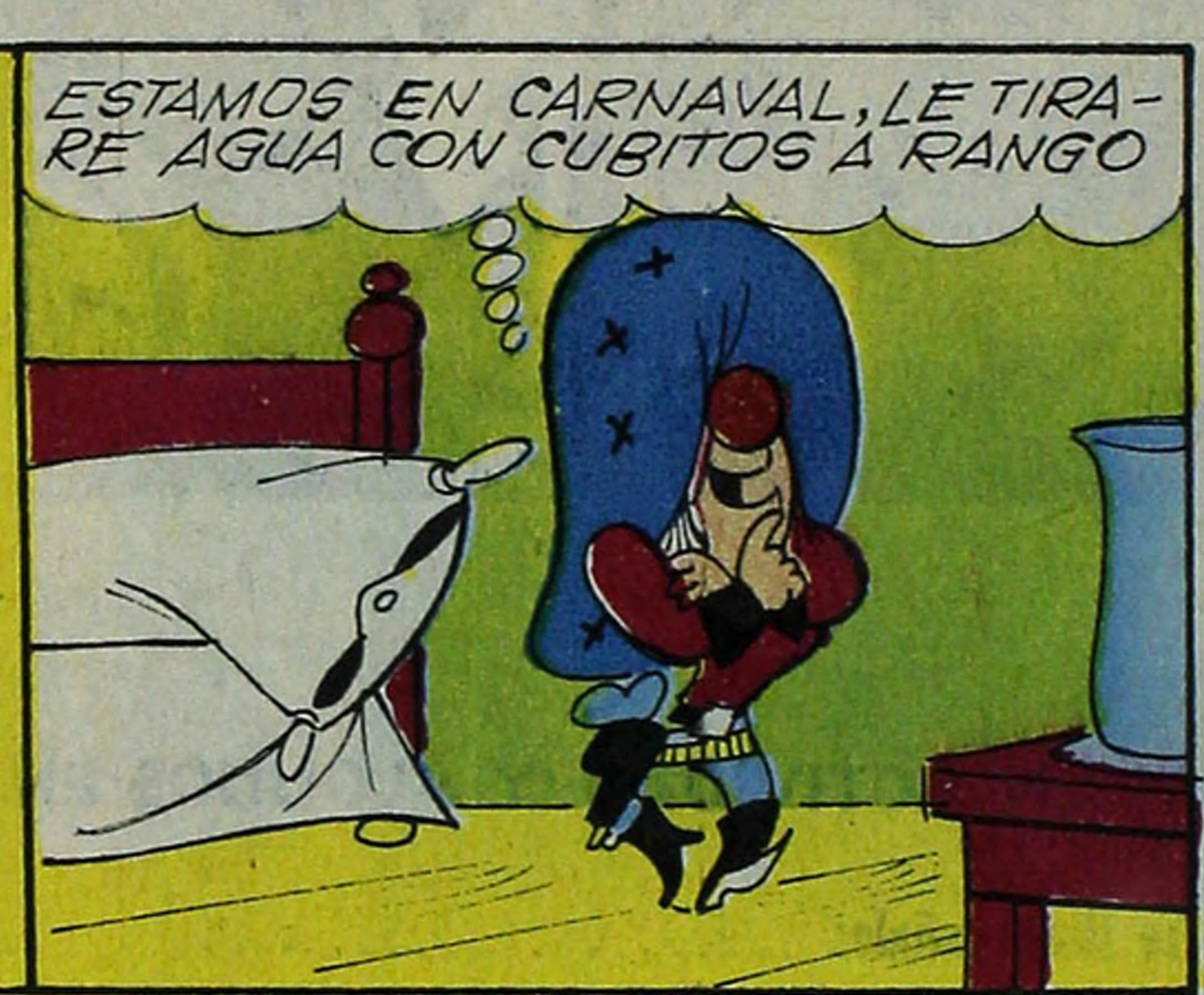
Por GOMEZ

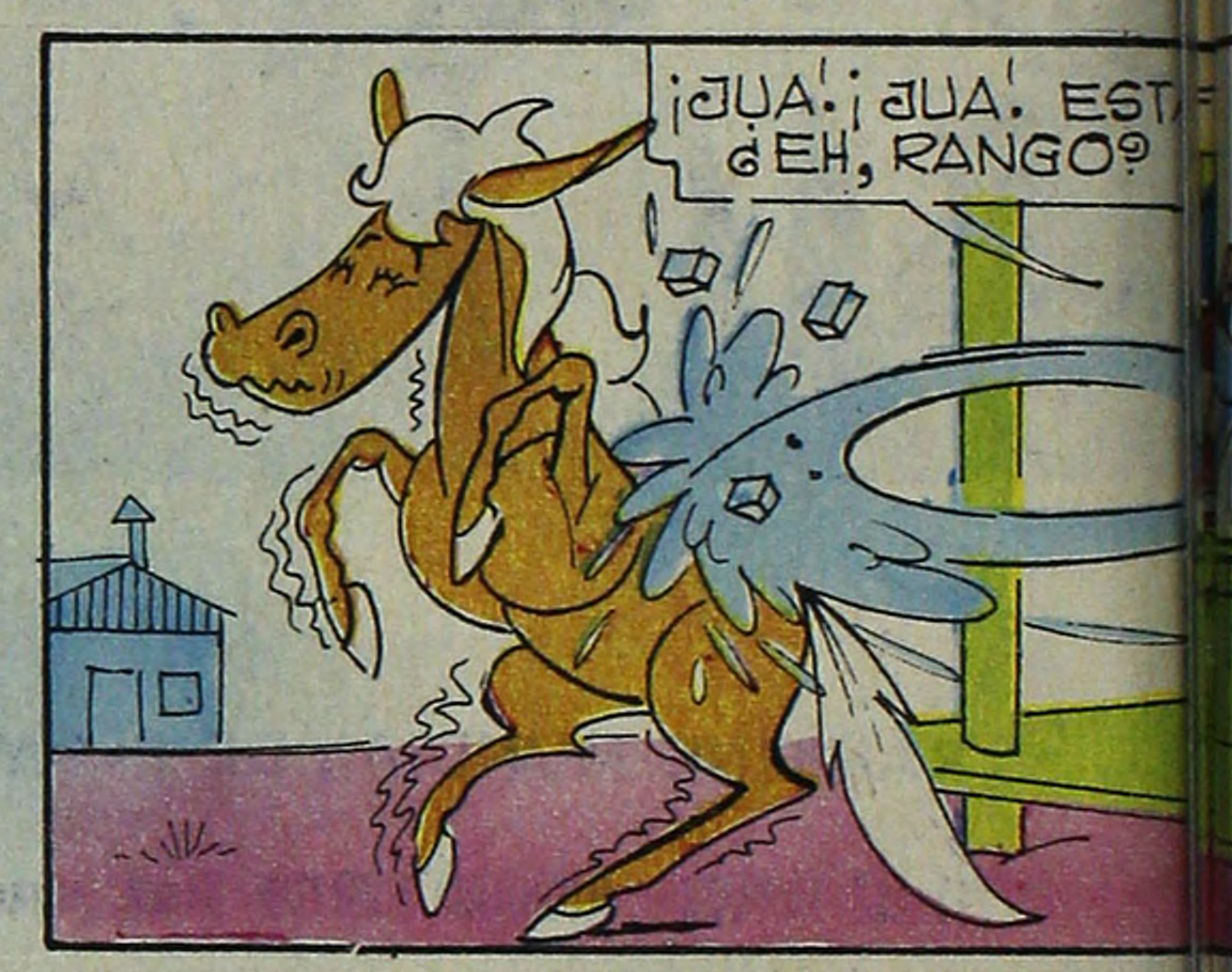












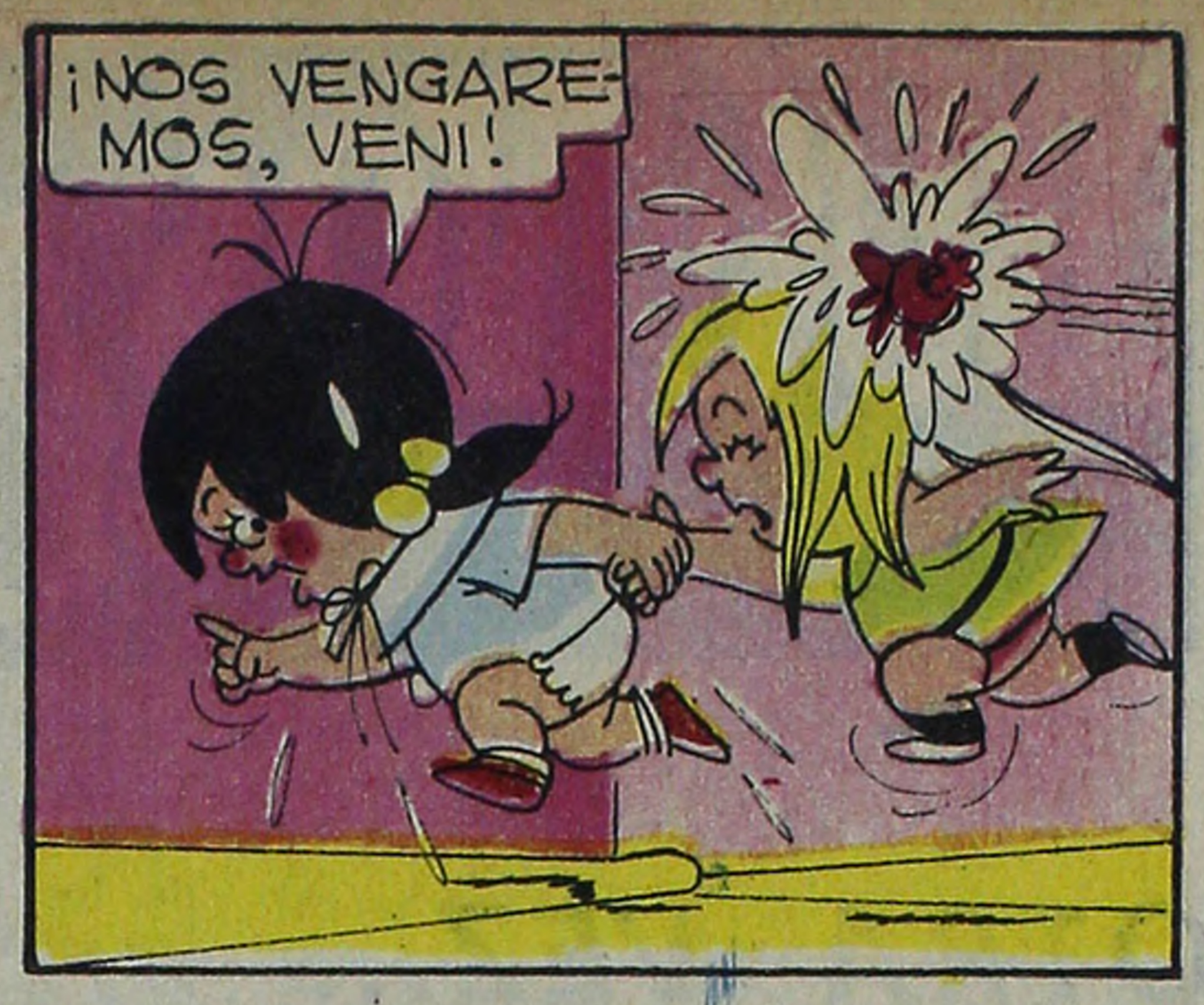


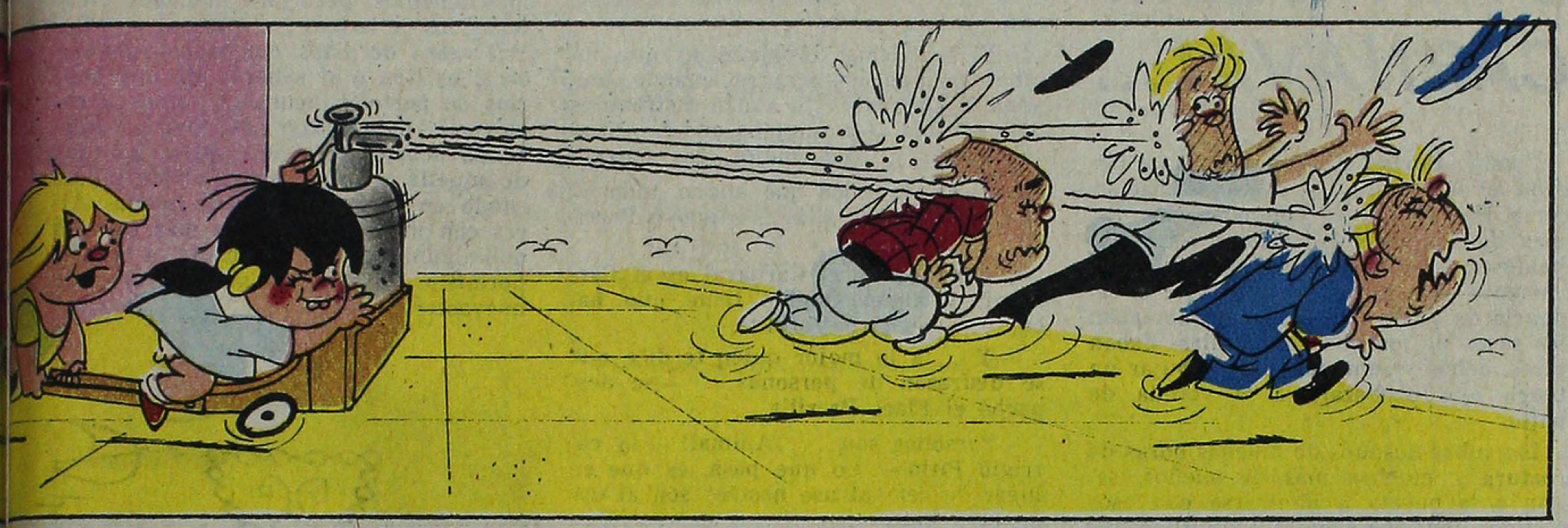


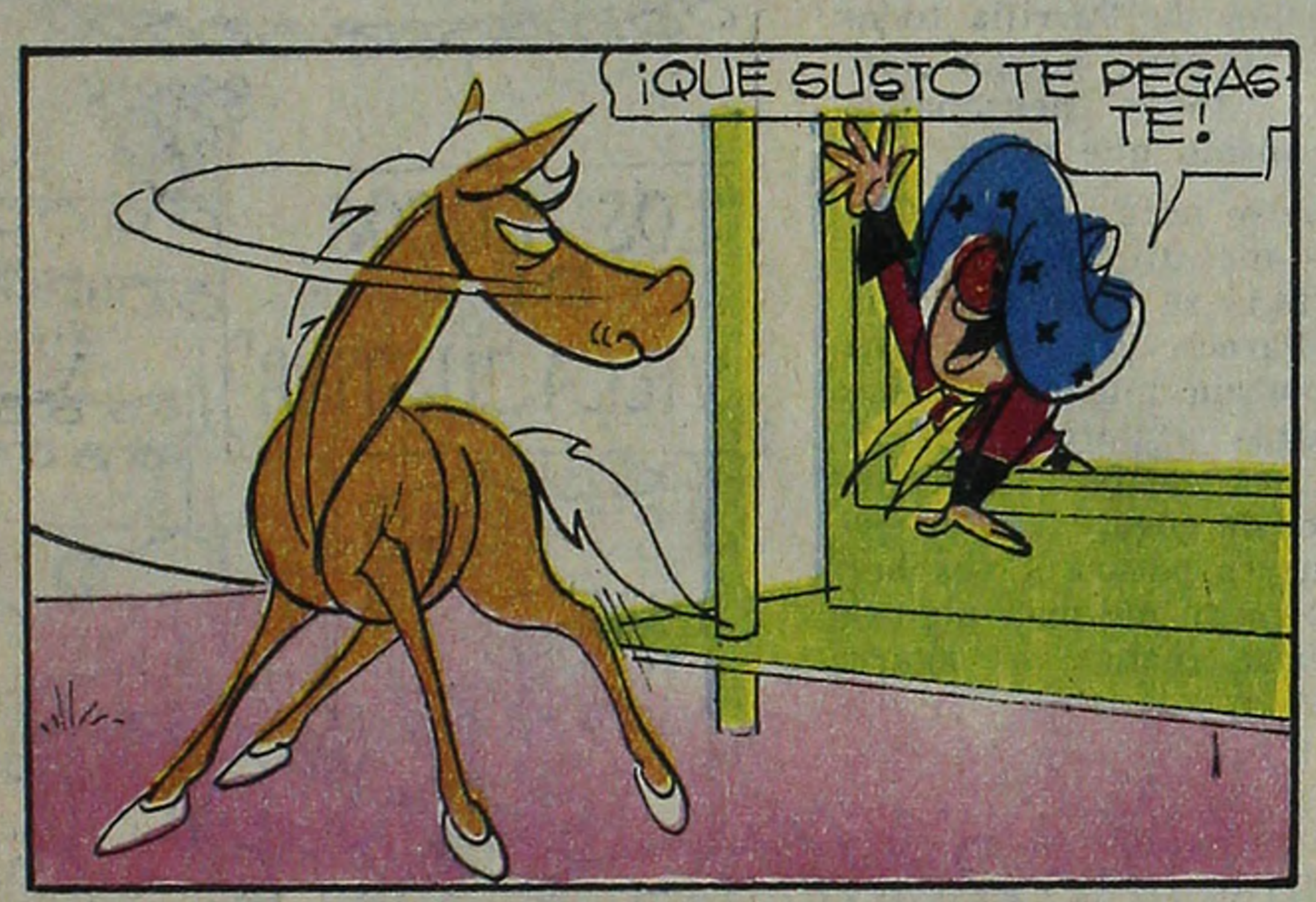





¡COMO NOS MOJARON ESOS BANDIDOS!

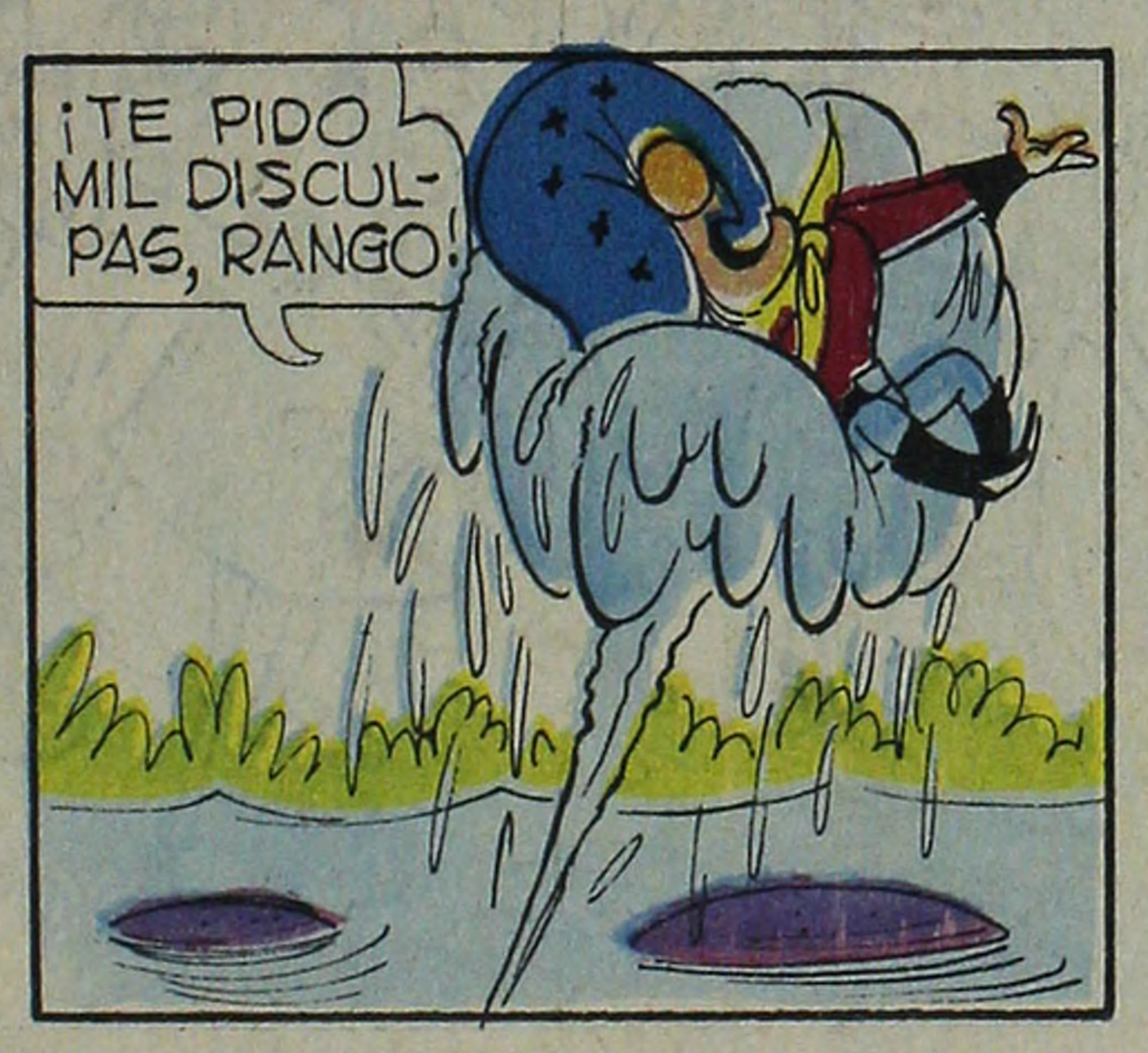

¡NOS VENGARE-MOS, VENI!

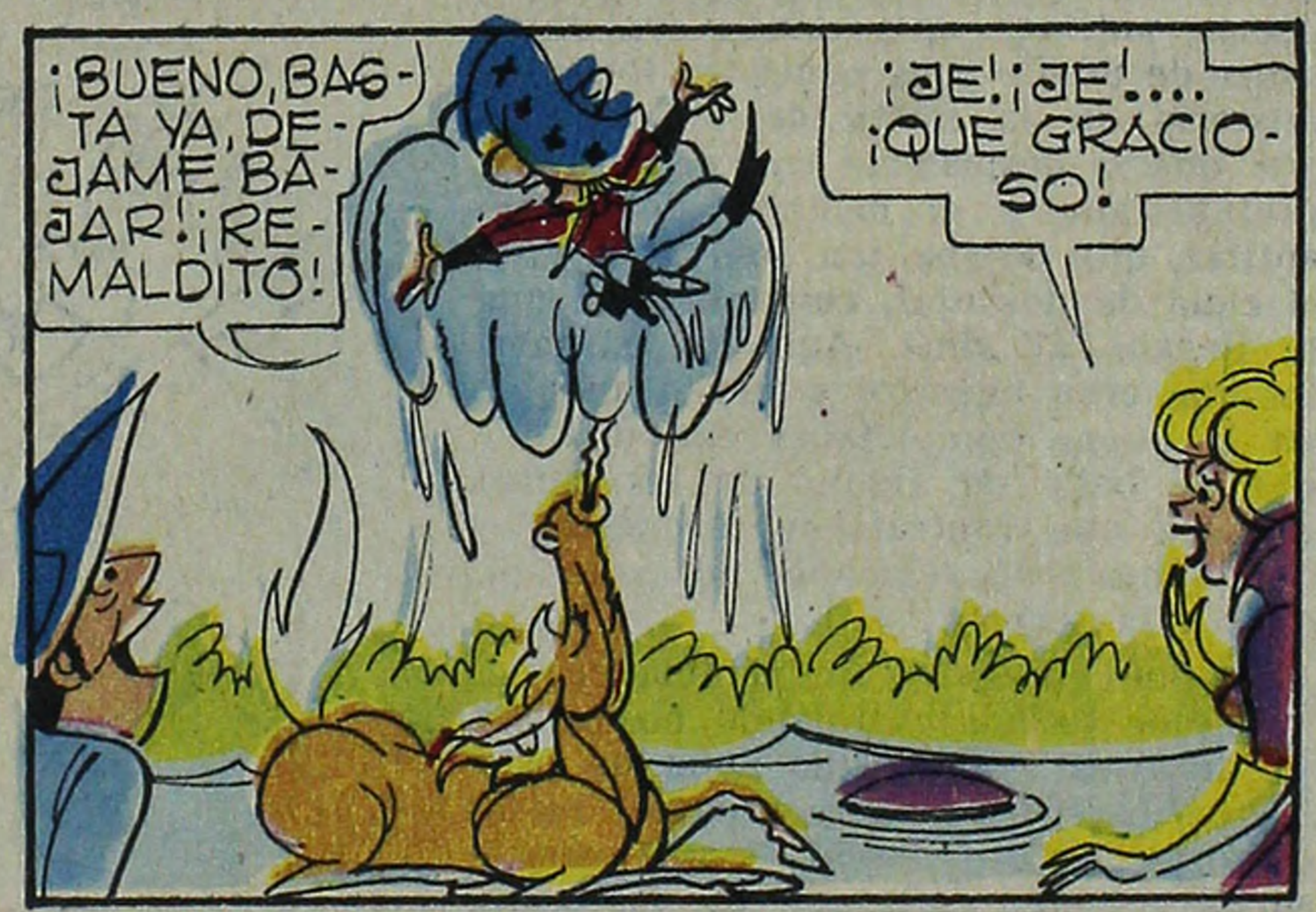


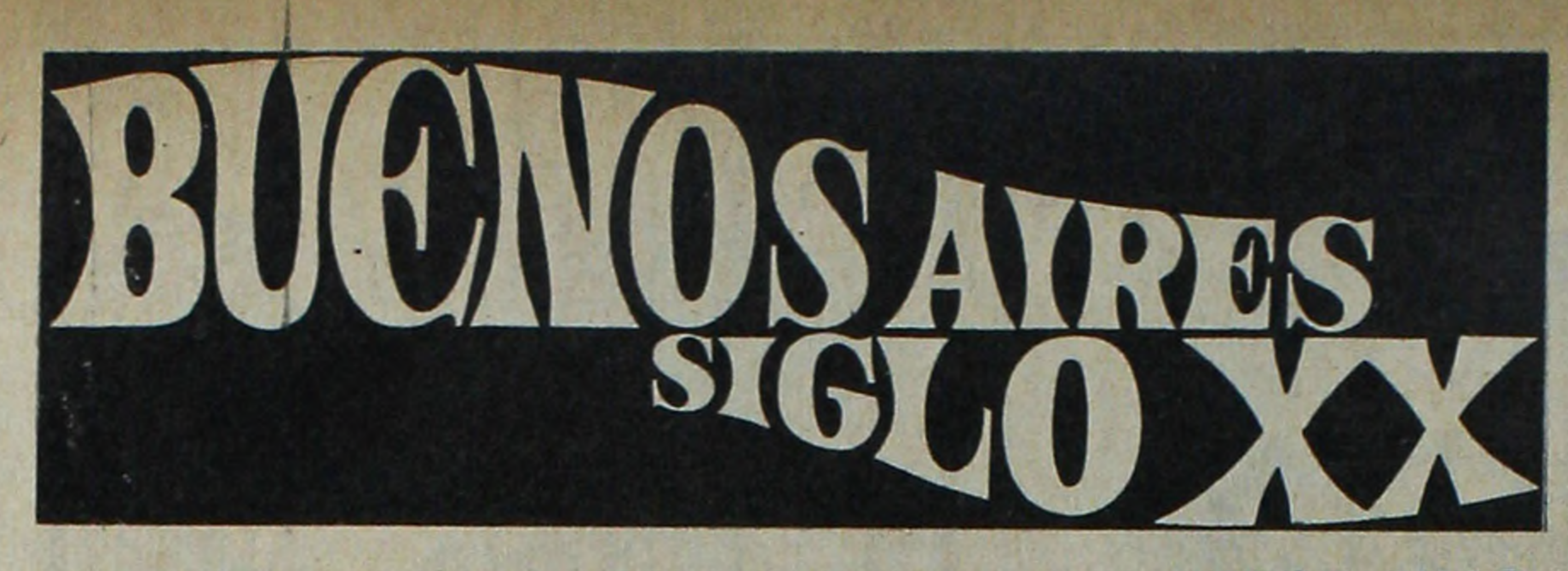

¡QUE SUSTO TE PEGAS-TE!


¡OH!... ¡SE ENOJO Y SE VA!... TENDRE QUE BUSCARLO Y PEDIRLE DISCULPAS...




¡TE PIDO MIL DISCUL-PAS, RANGO!


¡BUENO, BAS-TA YA, DE-JAME BA-JAR! ¡RE-MALDITO!
¡JE! ¡JE!... ¡QUE GRACIO-SO!



por JORGE CHAO

OTRA VEZ... CARNAVAL...

Cuando Buenos Aires era barrio y llegaba el Carnaval, las calles se hacían corso, los adoquines comparsa, las ramas de los árboles serpentinas y las baldosas sacaban afuera sus manos de cemento para llevar el compás de la cadencia de algún paso que repiqueteaban los tacos de los que sobre ellas, daban giros, ochos y sentadas, para dibujar un tango que disfrazara a la vereda de patio.

Las pibas después de muchas horas de costura y muchas más de sueños, salían a la puerta a diquearse con esos vestidos llenos de encajes y puntillas, que las disfrazaban en la farándula de una noche de reinas, de hadas que al toque mágico de un caída de ojos, te hacían un trasplante de corazón; dándote el de ellas a cambio del tuyo.

Las viejas, sentadas en la silla bajita sobre el mármol de la puerta, seguían los pasos de las "nenas" poniendo el gesto fiero si acortabas demasiado las distancias o agarrándolas de la mano para que se quedasen sentadas si no les gustaba el tipo que las venía a sacar a bailar.

De pronto, se hacía el silencio, paraba la música de los parlantes y de un camión de mudanzas bajaban los integrantes de la murga pobre o la comparsa rica. Cantando y bailando con sus uniformes de colores que los hacía soldados de un maravilloso regimiento de alegrías.

Y llovía papel picado, agua de los pomos, antifaces que caían vaya uno a saber de dónde para poner un toque de misterio en la carita de alguna piba que quería despistarte con algún lunar prefabricado y el misterio del negro antifaz, que dejaba tan solo a la vista el cielo de dos ojos, con tanta luz que te llegaba al alma. Aquellos carnavales que eran nuestros y que si andabas en la buena completabas con una noche de baile en alguno de los clubes grandes que contrataban orquestas y donde hasta te regalaban el papel picado y la serpentina.

Después todo esto fue cambiando, o a lo mejor fuimos cambiando nosotros y ya no tuvo más sentido nada de esto. No los corsos, ni las comparsas, ni las carrozas y si te descuidás un poco ni siquiera tienen dada que ver los bailes de los clubes grandes, que ahora no contratan orquestas y donde te venden de a uno los redondelitos de papel picado.

—El problema de ahora es que no sabés cuándo empieza ni cuándo termina el Carnaval. ¡Si andan disfrazados todo el año! —se quejaba anoche Pitín.

—Claro, y para mejor, las murgas eléctricas de ellos que andan todo el año de acá para allá... —apoyó Parrilla.

—Bueno, pero el Carnaval es el Carnaval; y algún cambio tiene que haber... —suspiró Varelita.

—Y... a lo mejor quién te dice que se disfrazan de personas... —se despachó el Flaco Parrilla.

—Personas son... ¡Animal! —lo corrigió Pitín—. Lo que pasa, es que en lugar de ser "al uso nostro" son al uso de otra parte.

—Y bueno, ¡entonces que se vayan a otra parte a ver si los usan!

Ante la afirmación de Parrilla todos nos quedamos en silencio, porque para desgracia nuestra, todos pensábamos más o menos lo mismo que él.

—¿Sabés en qué se nota ahora el Carnaval, Melena? —me dijo por lo bajo Pitín—. En que todo se pone más triste, más callado. Parece que todos estuviesen de luto porque murió el corso se fue la comparsa y porque las pibas... no usan más antifaz, lunarcitos pintados y vestidos de encaje... Por eso.

Yo no sé lo que te pasará a vos hermano. Te juro que a mí me pasa algo de eso. Al llegar estas fechas me agarra la melancolía y todo me parece más vacío... más triste.

Las tardes, porque ahora ya nadie juega con el agua. Las noches, porque ahora ya nadie juega con los sueños. Y Carnaval sin sueño no es Carnaval.

Porque éstas son fechas de fantasías, del recuerdo del drama de Pierrot y Colombina. De un Pierrot que no te podés imaginar nuevaolero y de una Colombina que jamás podrá usar minifalda.

Este año se abre una nueva instancia en este proceso de tantos años, porque vuelve el corso a la Avenida de Mayo. No sé si hecho con el corazón o con la billetera, ¡pero vuelve!

A lo mejor esto sale siendo un buen síntoma aunque le falte el romanticismo de aquellos otros corsos de barrio, más sencillos, pero más humanos. Nosotros, los de la barra vamos a ir a verlo. Del brazo de estos muchachos que no sé si existen o si salieron de mis delirios de porteño incurable, vamos a recorrerlo para tratar de vivirlo. Buscando debajo de algún antifaz los ojos de aquella piba que nunca olvidé y buscando en cada esquina ese Buenos Aires con menos cemento y más corazón que alguna vez fue barrio. Hasta la otra, hermano... y no te me disfraces de nuevaolero.



LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

Por ESPARTACO

MANZANERO, MANZANERO, MANZANERO...

El otro día escuché un diálogo en una casa de discos (Disquería si lo prefieren...):

—¡Qué lindo disco!, ¿quién es el que canta?

—Cómo, no te das cuenta que es Manzanero, ¿o sos sorda?

—Tenés razón. ¿Y quién es el autor de la letra?

—Manzanero.

—¿Y la música de quién es?

—¡Ufa che! de Manzanero.

Y es así, dejando las bromas de lado, Armando Manzanero ha ganado el título (muy merecido) de "El autor del momento". El gran gigante de un metro y "algo" de altura tiene en el tan manoseado mundo discográfico, tema como "Adoro", "Esta tarde vi llover", "Aquél señor" y ahora "La casa", "Todavía", "Tengo" y una lista interminable para la que necesitaría por lo menos una página más. Con esto Manzanero demuestra que por más "hippies" y "pata-pata" que vengan, el romanticismo y la buena música son, aquí y en todo el mundo el pasado, presente y futuro del gusto popular. ¡Felicitaciones, Armando Manzanero!

RANKING - LONG PLAY

1) **Cantemos** (Varios).
2) **Manzanero el grande.**
3) **Impacto** (P. Ortega)
4) **Modart** (Varios).
5) **Malvicino** (Microfon).

RANKING - SIMPLES

1) **Aquel señor,** (Manzanero).
2) **Aranjuez mon amour,** (Caravelli).
3) **Yo solo,** (Raphael).
4) **Quiero llenarme de ti,** (Sandro).
5) **El rebelde,** (Juan Ramón).
6) **Está dormida,** (Yaco Monti).

"La Juventud"

Salvaremos nuestro mundo,
que girando mal da vueltas,
en un clima,
de ternura y comprensión...

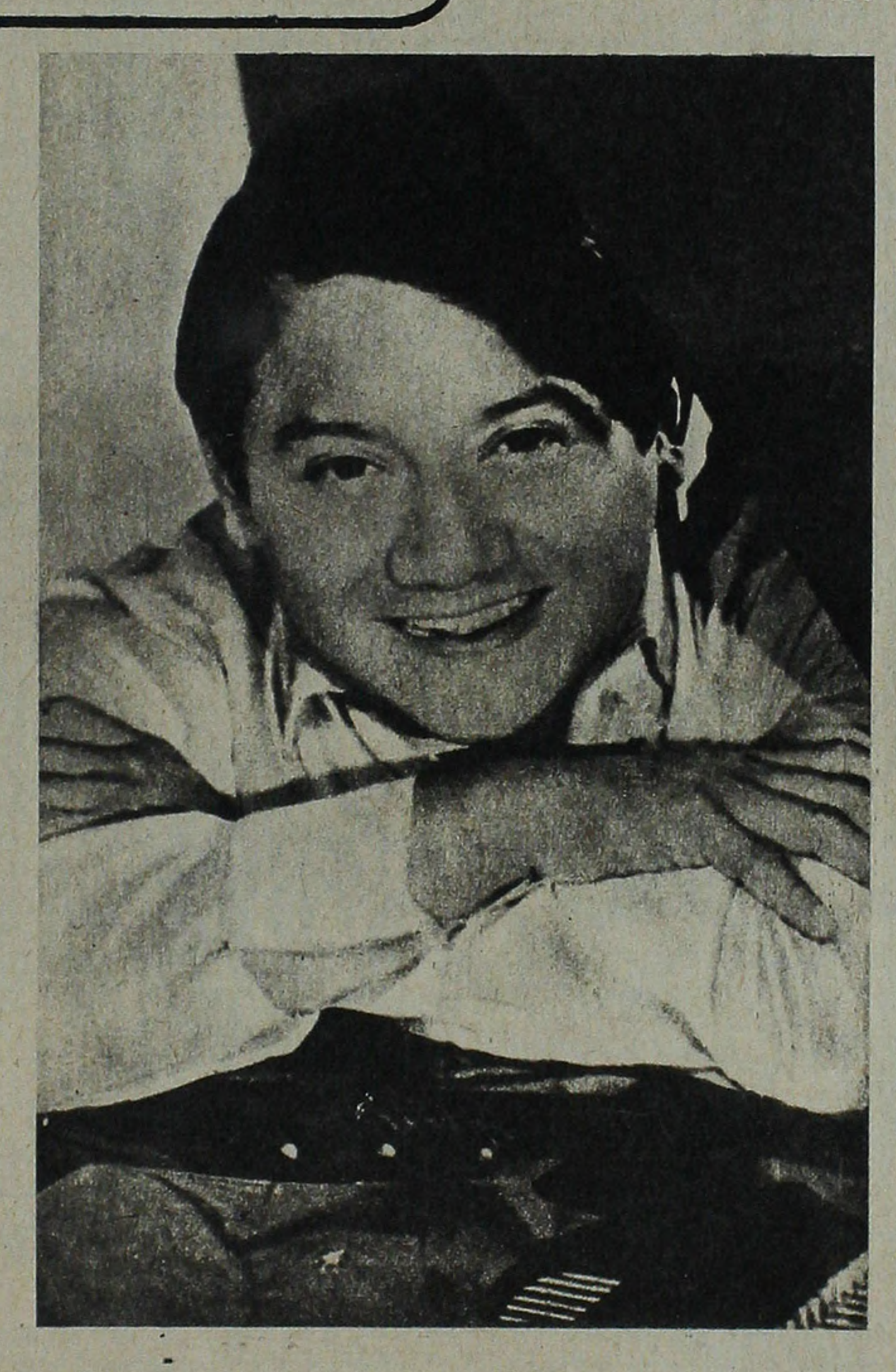
Natural es que luchemos,
por un mundo mejor,
con la fuerza que nos da:
La juventud...

En el rostro una sonrisa,
la mirada una caricia,
y el calvario
de la vida pasará...

Natural... (Bis).

Corazones agitados,
extendamos nuestras manos,
y el calvario de la vida pasará...
Natural... (Bis)...

De: FRANCO VALDEZ



LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Mis queridos y queridas: ¡Qué lindos que están hoy!!! Mejor dicho, siempre están lindos, pero hoy que es domingo, esa belleza se puede dejar ver, asoma por los poros, por los ojos. Trataremos de que esta página nuestra esté a la altura de tanta hermosura.

CHONGOS AL VOLANTE

Una reciente disposición de las autoridades correspondientes, obliga a mis queridos del volante a tener un aspecto digno, limpio y lindo en todas las actividades propias del oficio.

Por tal motivo, los melenudos deberán invariablemente ir con el cabello correctamente cortado y peinados a la gomina o brillantina; afeitaditos y además con las camisas y corbatas perfectamente limpios.

Sin embargo, esta disposición tuvo ya dos infracciones cometidas al parecer por error de interpretación en la letra fría del reglamento. En la línea 404 le hicieron la boleta al chongo Fontana, del coche 14 por no tener la pelada lustrada y también al querido Jesús Seoane del 21 que tenía sucios los cristales de sus anteojos flamantes.

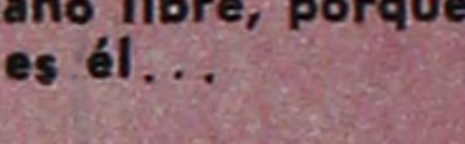
Esperemos menos rigidez en las autoridades y que con suerte y viento a favor mis queridos del volante puedan seguir perdiendo plata con su oficio.

PENSAMIENTO ROSA

Una mujer de diecisiete años se deja amar. Una mujer de treinta se hace amar.

Aprovechenme mis queridos que acabo de cumplir los 29 (de presión).

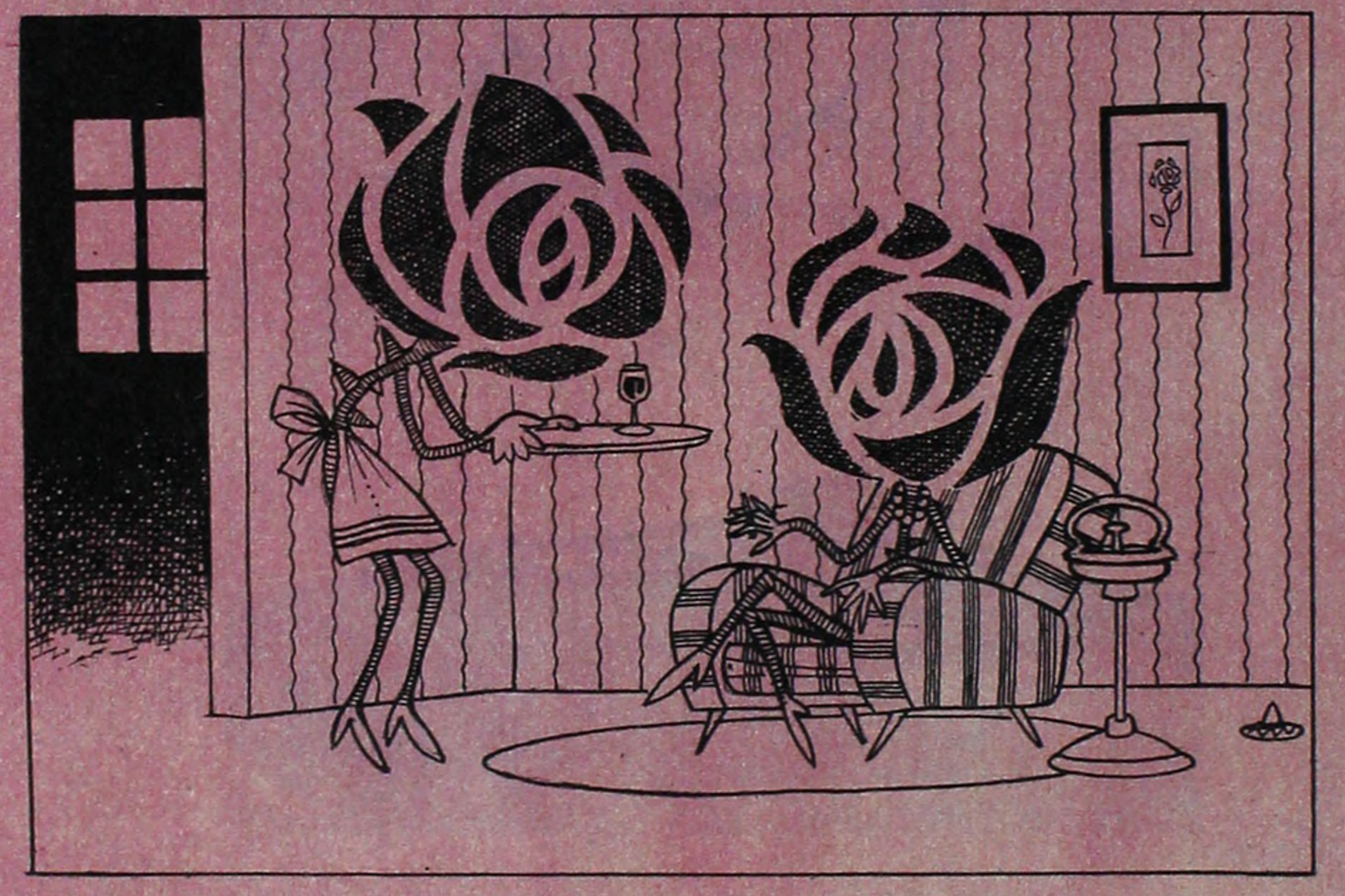




BODA ROSA

La ceremonia nupcial tiene también su versión rosa. En ella la chonga al salir del templo pide a la suerte que no deje de acompañarla. Lástima que la foto no deje ver el gesto del chongo con la mano libre, porque después de todo él que necesita más suerte es él...

ROSALEANDO



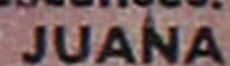
Vamos, vamos cuéntame éso y no me dejes con la espina...

CORREO ROSA

Mi querido Sergio Iglesias, ingeniero de esta Capital:

En el sorteo que hicieron en la Distribución tuya y de tus compañeros, caíste cara y te tocó estar entre los que se tuvieron que mudar. Ese es tu trauma. Ese es tu problema, porque el único que era torazo en el rodeo ajeno era Martín Fierro y se tuvo que pasar la vida huyendo.

Tu no tienes ese problema, porque en tu nuevo lugar de trabajo estás rodeado de amigos. Debes cuidarte de tus colegas, que tienen la rara habilidad de hacerte tropezar cada vez que bajas las escaleras. Confía en Pascualito, que siempre está con cara de dormido y te va a ayudar mientras lo dejes descansar. Confía en Giorgi que tiene el puñal desafilado y mientras no le den permiso para afilarlo va a dejarte tranquelo. Pero fundamentalmente, dale un beso a Prestinoni todos los días cuando se saque la pipa de la boca para bostezar. El será tu guía y tu ayuda. Confía en él y... que en paz descanses.



JUANA

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS



Este play boy Dean Martin, del clan del loquito Sinatra, tiene una habilidad innata —y guita también— para traumatizar minis en estado comestible... Como ven, no se tira a lo loco sino que va despacio como saboreando el dulce. ¿Le habrá enseñado Frank?...

LO DICE PEPE DROMMI

El sastre de onda —lo viste al capo Délfor— dice que esta temporada se usarán los sacos, con forros de fantasía. No es indispensable, pero si quiere estar en onda, puede usarlos. Los "IN" los usan.

También se asegura que la ropa —hablamos de sacos— se usarán largos y entallados. Pero en todo esto hay algo importante: vístase usted como lo sienta realmente y como le quede mejor. Por el solo hecho de ir a la moda, no se amasije y hará reír. Eso déjelo para los que viven del camelo. ¿Nos entendemos?...

SIGA EN EL "RUIDO"

Hace poco en el Embassy, que viene a quedar por Suipacha cerca de Córdoba, se hicieron varias reuniones al estilo de las que hacen en Londres, los llamados "pops" (los "hippies" ya pasaron de moda). Todo iba bien, hasta que llegaron los de la Federal y se entraron a llevar a varios. Con esto le queremos significar, que siempre es conveniente andar con el "lope" bien cortado, porque estos muchachos de uniforme le tienen alergia a los de abundante cabellera. Es solo un detalle que le puede ahorrar un mal momento. ¿Por qué no le gusta a la Federal que usted use el cabello largo? Tanto no le podemos explicar...



¿Ven? Aquí el asunto se complica. Las minis que se vienen con estos 'batidos" de peluquería de barrio, son las más difíciles. No se quieren despeinar por nada y se ponen fastidiosas. Lo mejor es esperarlas sin " batido"...

HABLEMOS DE "SCARPE"

En la actualidad, los muchachos del gremio del calzado se están mandando varias novedades. No hablemos de los mocasines, porque allí entran todas las variantes; hasta con botones como los zapatitos de las nenas. Pero ahora, los que quieren estar en onda, usan un calzado que uno los mira y son zapatillas de soga, aunque ellos, para hacerla mejor, le dicen de cáñamo. No se la recomendamos, primero: porque te cobran como si fueran zapatos en serio y segundo, que si te agarra una llovizna o pisás una baldosa floja, te quedás de a pie.



Escribe

ESPARTACO

FABULA NEGRA

Cuando aquel hombre optó por el oficio de vagabundo, linyera o atorrante; lo hizo cansado de la vida y de sus placeres. Se dejó crecer el pelo, la barba, las uñas y la mugre. No volvió a cambiarse la ropa. No volvió a tocar el agua.
Los años fueron pasando, con días de fácil estadía y otros de necesidad de comida y techo. Pero íntimamente era feliz, había conseguido encontrarse a sí mismo en su soledad, en el contacto diario con la naturaleza.
Hasta que un día, su peregrinaje lo llevó a una gran ciudad. De vuelta la luz, de vuelta el movimiento, otra vez la gente. Había querido ver todo eso por útima vez sintiendo que la muerte se le acercaba. Verlo y después esperar el fin solo, alejado de todo y de todos, como él siempre soñó morir.
Estaba ya saliendo de la ciudad entre las primeras luces de la noche cuando de pronto se sintió rodeado... aplaudido... niñas hermosas que lo besaban, ¡jóvenes barbudos que lo aplaudían...
Lo volvieron al centro, lo hicieron bailar, beber, comer y finalmente lo premiaron ante su desesperación como "Rey de los Hippies". A recibir el premio, más desesperado que nunca... cayó muerto.

DIALOGO DE TERROR

Dos amigos, se encuentran en el infierno y entablan este diálogo:
—¿Cómo fue que te pasó esto?
—Cuando llegué a casa le encontré dormida. Profundamente dormida.
—Y entonces...
—La alcé de la cama en mis brazos, me acerqué a la ventana abierta y antes de tirarla a la calle desde el 10º piso en que vivíamos...
—¿Qué hiciste?
—Le di en la frente el beso de despedida. Fue entonces cuando...
—¿Cuándo se despertó?
—No, cuando salió el amante de debajo de la cama y entre los dos me tiraron a mí por la ventana... Ni a la propia mujer de uno se puede asesinar tranquilo.

COLMO DE SEPULTUREROS

Aquel sepulturero era manco. El día que se le murió el perro que le cavaba las fosas, lo echaron del empleo.
...El nicho fue un invento de los sepultureros para poder dejar la pala. Siempre es más cómodo atornillar una tapa que agacharse para cavar.
...Como era sepulturero y se llamaba Juan Simón, murió el día que le hicieron enterrar su propio corazón.
...Ese otro sepulturero tenía un hermano que era el verdugo que accionaba la horca. Para ayudar al hermano, cambió la horca por la guillotina, así el pozo de la sepultura era un poco más corto.
...Aquel comerciante se hizo sepulturero el día que lo mandaron al pozo en los negocios. Así tuvo la revancha de mandar él al pozo a los demás.

ROMANCERO NEGRO

"Llorarás cuando supieras
que dentro de un mes morirás;
y hoy es posible que rías,
y quizás mañana mueras".

(PORCEL)

EPITAFIO PARA SUEGRAS

Aquí enterré a mi suegra
que al fin se murió, ¡ja ja!
la puse boca abajo, así
¡si despierta se entierra
más!

¿LA CIUDAD FELIZ...?

¿Se terminaron los peluqueros de señoras? ¿Desaparecieron o están todos de vacaciones en Buenos Aires?

Textos y dibujos de DELFOR

Sí, lo cierto es que las mujeres en Mar del Plata, salvo raras ocasiones, van peinadas de DESPEINADAS. ¡Ríase de las barbas de Karadagián! ¡De la melena del indio Comanche y otras yerbas! Aquí, las chicas por la mañana se pasan las manos por el pelo y chau ¡Pinela! Y así todos los días de los días que veranean. Digo yo: ¿no será ésta una de las formas de hacer alguna economía en esta ciudad "feliz" que parece una máquina tragamonedas, aunque lo que menos traga son monedas? Porque usted cambia un billete de diez mil y vuela más que un cohete de Cabo Kennedy.

Y vean, si no, una lista de lo que gasta un tipo por día en "La ciudad feliz". Hotel: no menos de 1.200 pesos por persona, más el 23 % de laudo. Desde luego que en esto, solo lo dejan dormir —a veces— porque la mayoría de las noches se arma cada escándalo que no duermen ni los gatos. Desayuno, más o menos regular, $ 480. Un sandwich con alguna bebida sin alcohol al mediodía en la playa, $ 450. Café, pongamos dos durante todo el día, de playa, $ 100. Cena, $ 1.700. No crea que exagero, no olvide, además, que no almorzó, ¿eh? Y si va a bailar a cualquier sitio, el más "rasca" que sea, pagará no menos de $ 500 el wisky, y estamos ya en los $ 4.706. Bueno, me fui del tema de los peinados de las mujeres. Si usted ve una chica con pelo corto, es más raro que verlo al arquero de River, Gatti, bien vestido. Todas, sin excepción, flacas o gordas, jóvenes o viejas andan con el pelo a lo Brigitte Bardot. Bien largo y bien despeinado. Y los colores varían. Desde el rubio trigal al rojo Independiente, pasando por los matizados. Tomé algunos apuntes que ustedes verán en estas mismas páginas.

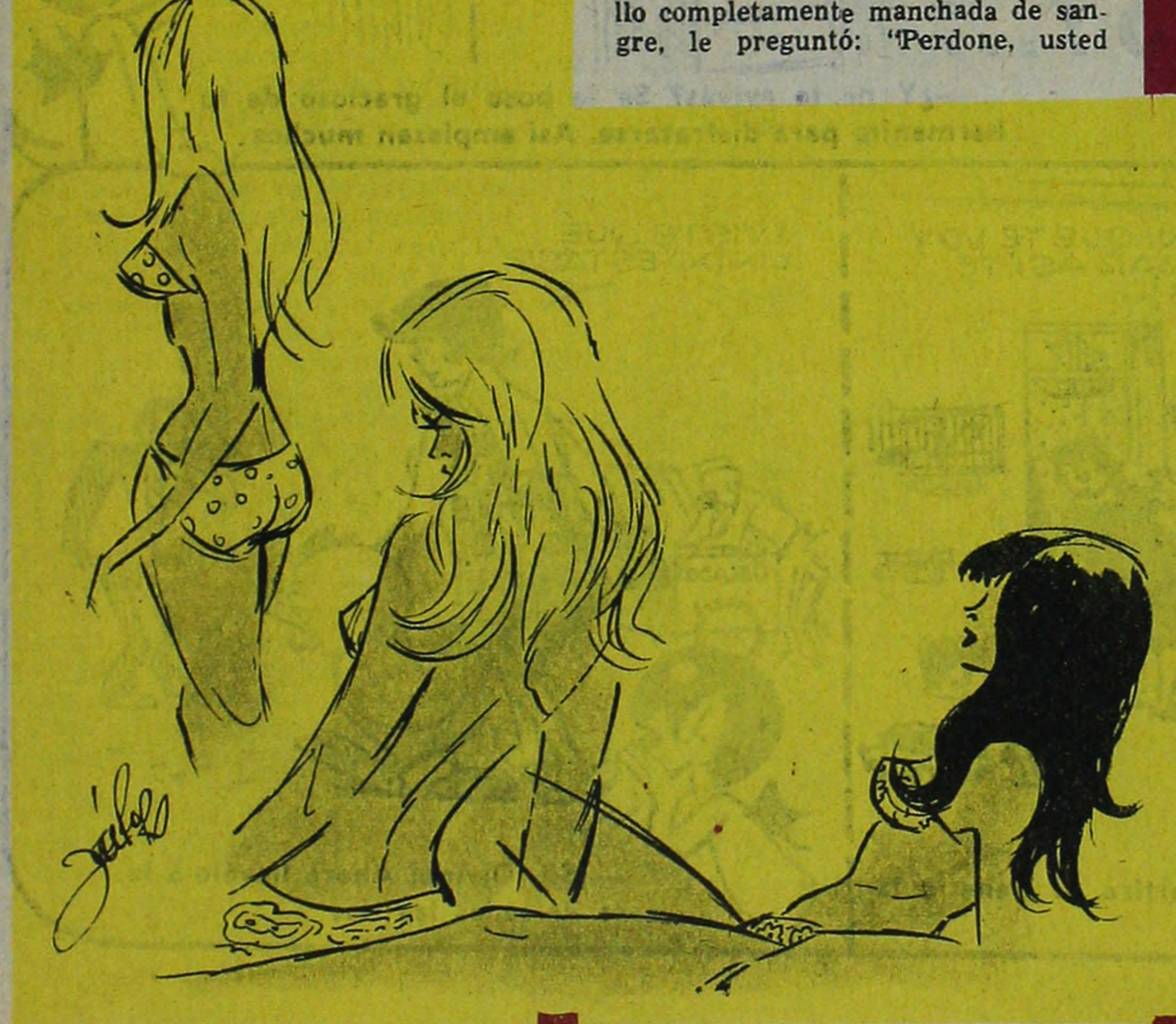
Claro que si se trata de un hombre... ¡aquí sí que el asunto cambia! Porque están los que van al "coiffeur" Angelo, un italianito muy simpático que impuso el corte a la navaja. A propósito de esto, me acuerdo un chite viejo. Dice que un peluquero al ver que su cliente al que estaba afeitando tenía la toalla que le había puesto en el cuello completamente manchada de sangre, le preguntó: "Perdone, usted



¿vino con una camisa roja?" "¡No! —contestó el cliente—, a lo cual el peluquero lo más suelto le contestó: "Entonces, me parece que le hice un tajito en la cara!"

Estábamos antes de este chiste con Angelo, el peluquero que, decía, impuso el corte de pelo a la navaja. Que viene a ser una pasada de navaja por la cabeza con el pelo mojado. Es decir, que en vez de jabón con la brocha, te mojan el marote con agua sola y te pasan la navaja. Después te lo empareja con la tijera un poquito en las puntas, te lo seca con un secador de mujer, te hace una peinada que parecés otro tipo y salís "garpando" mil pesos lo más contento. Claro que cuando te levantás de dormir al otro día y te querés peinar igual, tenés que ¡IR A VERLO A ANGELO! Porque por más que le des al pelo, no le encontrás la vuelta ni por broma.

Después están los otros. Los tipos "hippies" —con el perdón de la palabra. Estos, directamente, no van ni a Angelo ni al turco Elías! Estos se dejan cada porra que son la envidia de los pelados! Y para rematarla, encima se visten con cada color, que ya lo quisiera el arco iris. ¡Esto de los peinados tiene más vueltas que la oreja! Por eso, si ustedes me permiten... me voy a peinar a lo de Angelo antes que me agarre la policía y me meta en cana por "hippie".





—Tenés razón gordita...



—¡Já! ¡Já! Si los ve Pipo Mancera los lleva a sus "sábados"...

¡CHE! DE QUE TE DISFRAZAS?...

Por TOÑO GALLO



—¿Y no te avivás? Se lo puso el gracioso de tu hermanito para disfrazarse. Así empiezan muchos...



—¡Hummmm! ¿Se divertirá el nene o la mami?...



—¡Sí! ¡Divino! Ahora lleválo a la casa de todas las tías...

COSAS... COSITAS... COSAS...



(de fósforos y encendedores)

El fósforo es una sustancia que se encuentra en los huesos, que fue descubierta casualmente en 1669 por el alquimista alemán Brand que destilaba orina humana con la esperanza de obtener oro. En esta simple enunciación surgen nítidamente dos cosas: que el hombre es capaz de cualquier cosa con tal de obtener oro y que los seres humanos estamos iluminados por dentro.

* * *

El encendedor en cambio, es un invento comercial que surgió tal vez al enterarse alguien de lo venenoso que resulta el fósforo. A la chispa de la inteligencia de este inventor se enciende una mecha alimentada por bencina, nafta o gas, que se queman para permitirnos a nosotros encender o quemar lo que nos parezca.

* * *

Y esto de que todo lo que ilumina se quema, no es solo de aplicación a las sustancias químicas, minerales, vegetales e hidrocarburos. En la historia de la humanidad son muchos los ejemplos de personas que se quemaron por querer iluminar la inteligencia del mundo.

* * *

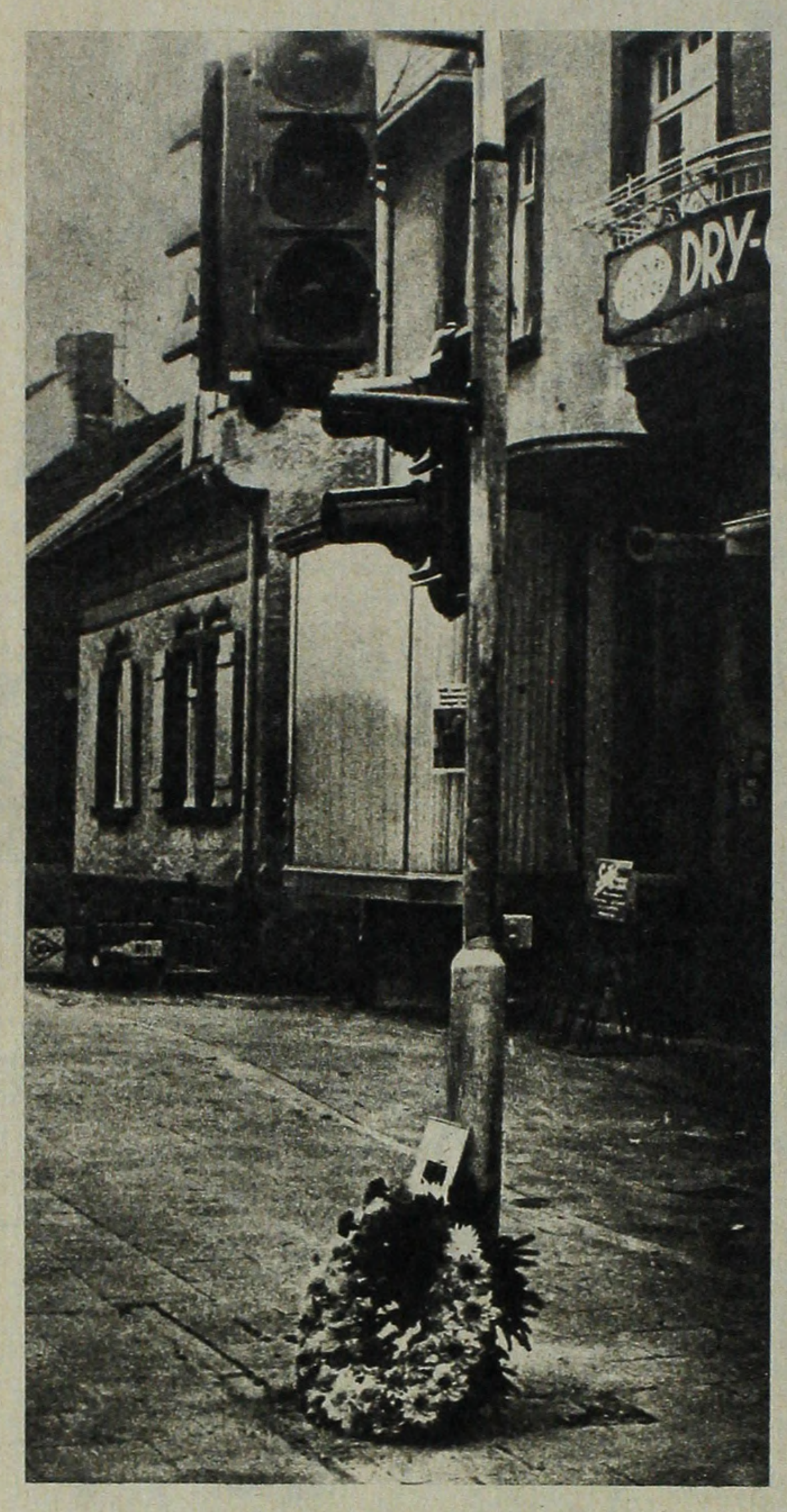
Tal vez por eso, en el género humano también surgieron encendedores. O sea, seres que pretenden iluminar pero sin quemarse ellos. Y también como en el caso de estos aparatitos recurrieron al simple expediente de llenarse de un combustible que fuese el consumido, mientras que ellos con el simple expediente de renovarlo cuando se consume consiguieron subsistir.

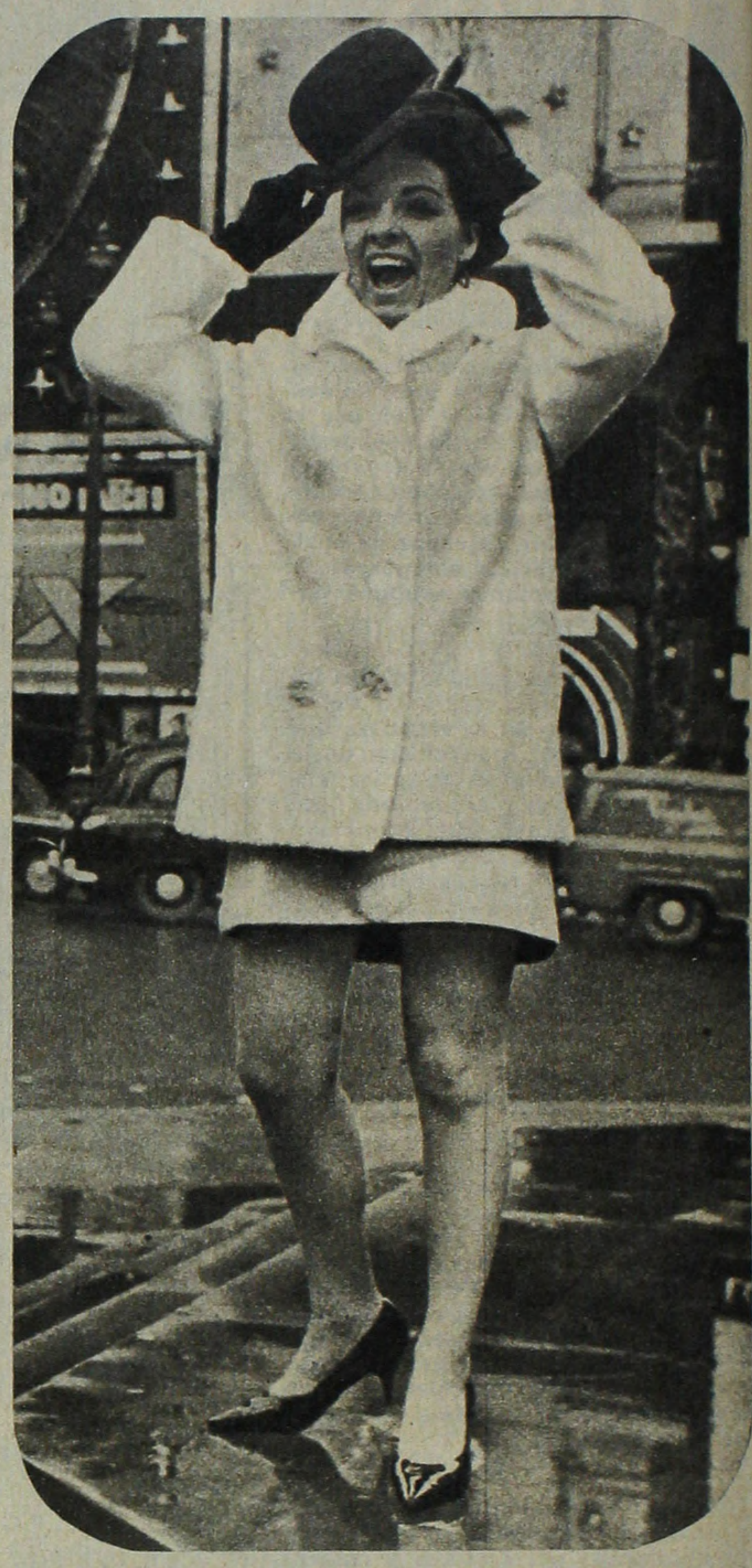
* * *

Con esto queda demostrada una sola cosa. Que el mundo es un polvorín alumbrado por fósforos y encendedores. Hasta ahora la presencia de éstos sirve para alumbrar, pero como la luz es también fuego, puede llegar el caso de que al llegar la llama de la comprensión o de la incomprensión a la pólvora que somos los humanos, termine la historia con un estallido formidable... Tengamos el sentido del humor mínimo como para que cuando ese momento llegue, podamos volar por los aires sonriendo...

SATANAS — **Por OFF**

TELEDISLOQUE





IN MEMORIAN:

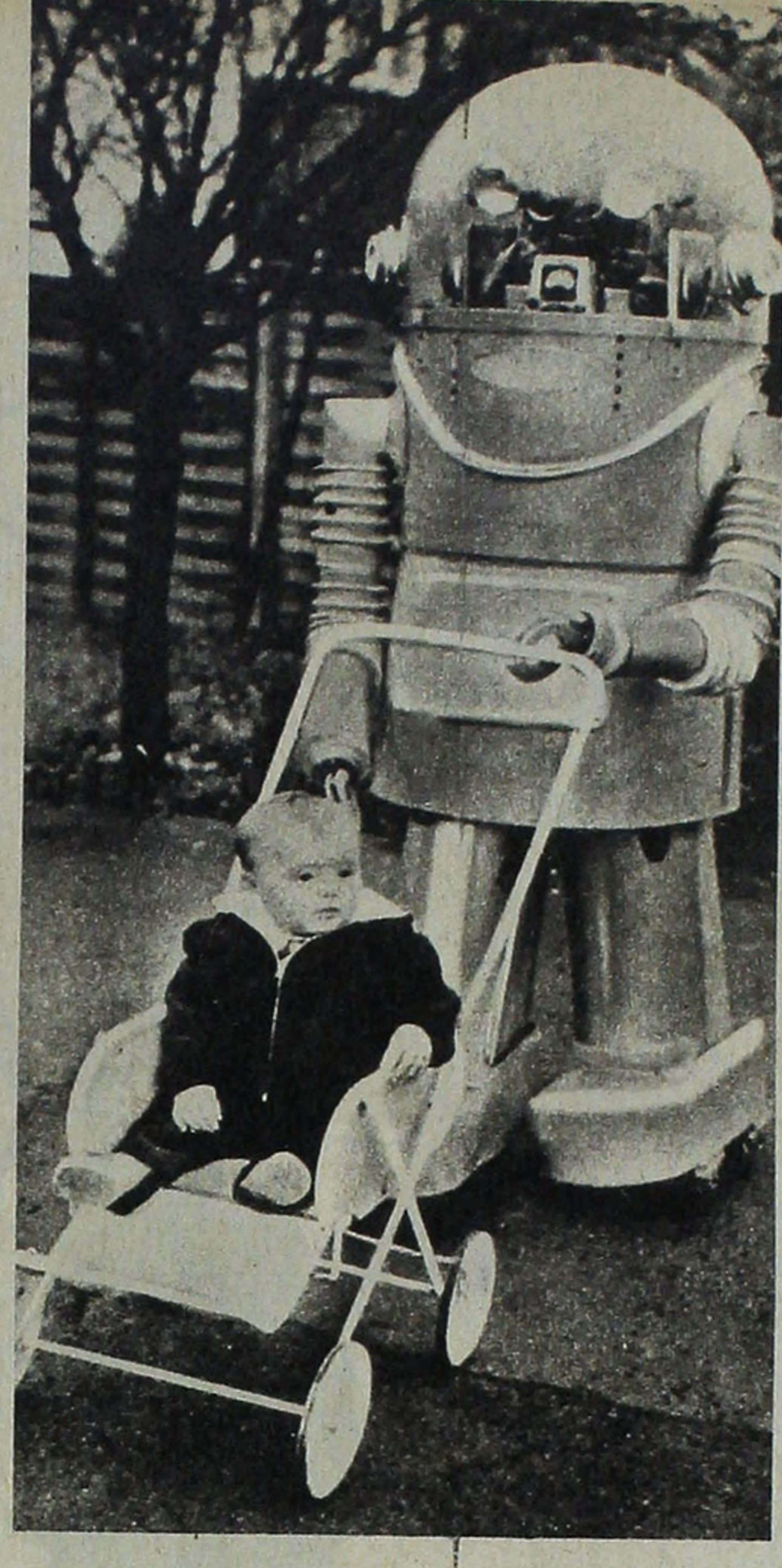
La familia de quien en vida fuera Pantaleón Benincasa colocó una ofrenda floral junto al semáforo que presenció su último cruce de calle leyendo el diario. En emotivo homenaje, los oradores señalaron que Don Pantaleón cayó víctima de su daltonismo, ya que su enfermedad no le dejó notar que el color de la luz encendida era el amarillo. Los detractores que nunca faltan, señalan que murió por idiota. Porque aunque no distinguiese los colores se podía haber dado cuenta que la luz de paso es la de abajo.

VIUDA ALBOROTADA ETAOI SHS

Esta joven señora enviudó de su esposo, de 87 años, asmático, reumático y enfermo de arteriosclerosis pero además multimillonario. En el rostro de la dama se puede ver la infinita pena que le causa la infausta nueva y cómo se aferra al bombín del finado como si quisiera volverlo a la vida. Realmente dramático.

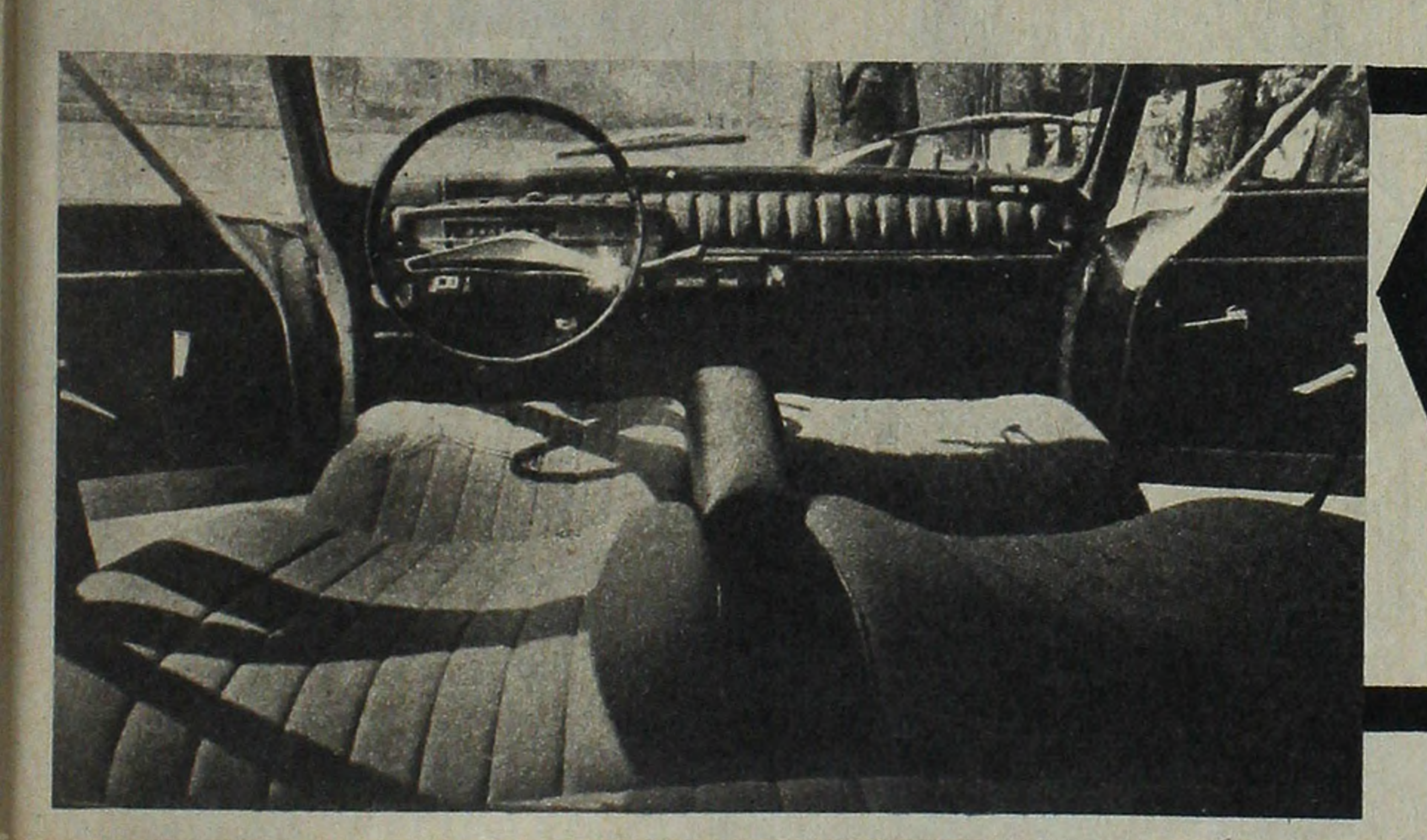
FIESTA DE GUMPLEAÑOS

Esta nota fue tomada en Londres, en ocasión del cumpleaños del aristocrático príncipe Teodosio a quien sus íntimos apodaron Harold. A falta de los buenos bifachos que se compraban en la Argentina y para evitar que la aftosa llegue a las tortas de cumpleaños, se consumió en la fiesta abundante carne de cerdo, al que incluso adornaron con las clásicas velitas de estas ocasiones. Esperemos que Sir Teodosio los cumpla muy, pero muy feliz.



HIJO DE INCUBADORA

Este robot, de nombre Pascualitus, es el primer hijo de la incubadora que se pone en funcionamiento en Los Angeles (USA). Su misión es atender a los bebés mientras las madres trabajan, hacen las compras o van al cine. Lo único que todavía no se aclaró es la forma en que actúa el robot cuando hay que alimentar al bebé. Suponemos de que en algún lugar el niño encontrará la ansiada mamadera.



ASIENTO FUNCIONAL

La IKA, por intermedio de ese bocho, que se llama Berta, ideó este tipo de asiento funcional para sus unidades. Varios habitués de "Villa Cariño" ya compraron los primeros. Los otros serán vendidos entre los automovilistas que deben transitar por rutas pobladas; cuando se arma la "galleta" se ponen a dormir y ¡chau!...



—¿No te parece un poco larga?
(¡Claro nena! Subila un poco más...)